

# «Время всегда хорошее», или Книги Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак

*Библиографический обзор, 12 +*

**Аверкина Алёна Юрьевна,**  
заведующая детской библиотекой «Эрудит»

Ребята, сегодня я хочу вам рассказать об удивительном дуэте писателей – Андрее Жвалевском и Евгении Пастернак. Они оба учились на физфаке Белорусского государственного университета в Минске, а затем вместе играли в КВН.

Андрей после окончания университета в 1992 году успел полтора года поработать по профессии. К литературе шёл долгим путём – сначала занимался дизайном ценных защищённых бумаг, журналистикой, затем работал в издательстве. Знакомясь с работами молодых авторов, понял, что сам может писать не хуже.

Евгения Пастернак утверждает, что начала писать под влиянием Андрея Жвалевского. По её словам, после большого перерыва решила освоить компьютер и обнаружила, что с момента написания диплома всё изменилось, при звонках друзьям получались весьма интересные впечатления. Именно тогда Жвалевский посоветовал Евгении написать самоучитель работы на компьютере для начинающих пользователей.

Расставшись с соавтором, Андрей решил привлечь к литературе Евгению, с которой они продолжали дружить семьями. Андрей шутит, что главный его вклад в литературу – Евгения Пастернак!

Если говорить о творчестве этого союза писателей, то уверенно можно сказать, что в их книгах всегда присутствуют чудеса, в прямом и переносном смысле.

Хорошим доказательством будет книга **«Время всегда хорошее»**.

2018 год. Девочка Оля живёт обычной жизнью, где есть мама, папа и смартфон. Да-да не удивляйтесь, жизнь этих детей полностью вращается вокруг «комиков», ну, смартфоны по-нашему. В школе дети занимаются с помощью компьютеров, общаются исключительно с помощью социальных сетей. Но в один момент жизнь переворачивается с ног на голову! В школе объявили войну излишней компьютеризованности школьников, и теперь придётся учиться как раньше. Всем пообещали экзамены, да ещё какие! Вместо тестов – контрольные, да ещё и устный добавили!

Но нет, эта история не о несчастном подростке, у которого отобрали смартфон. Нам предстоит познакомиться с Витей, который живёт в 1980 году и живёт обычной жизнью советского школьника, он образцовый отличник, староста класса и просто хороший друг. Но беда приходит, откуда не ждали: его лучший друг Женька принёс на пасху кулич и угостил одноклассников! Что тут началось, его грозятся выгнать из пионеров, да и проблемы у всей семьи будут, а ты мало того, что помочь ничем не можешь, так ещё и должен поддержать решение исключить друга из пионеров.

Вот такие дела. Кажется, пора слинять, да вот только куда? Судьба делает невероятный подарок – Оля отправится в 1980 год, а Витя – в 2012 год. Вот проблема и решена? А вот и нет!

Теперь именно Жене придётся научиться жить в абсолютно незнакомом обществе, с непонятными гаджетами, где даже помощи попросить не у кого, ведь ребятам самим нужно помогать, иначе весь класс завалит экзамены.

Да и Оле предстоит непростая задача – научиться общаться с ребятами, совершенно не понимая, почему нельзя сказать то, что ты думаешь, найти лучшего друга (а может и не совсем друга) и помочь выпутаться из этой сложной ситуации! Справятся ли ребята? Адаптируются ли в новом для себя мире? Смогут ли преодолеть свои страхи и самих себя и совершить чудо?

Не менее интересная книга **«Хочу в школу!»**.

Ещё совсем недавно я могла вам сказать, что название книги – чудо и услышать эту фразу в жизни не так просто. Но события последнего времени изменили наш мир, и эту фразу мы слышали очень часто! Не буду вас запутывать и сразу скажу, что это книга не о страшном вирусе, который запер всех по домам, и не о детях, которые плачут у компьютера. Эта книга о том, что есть школа для одарённых детей, которые очень любят учиться! Ещё бы, скажу я вам. Ведь там нет скучных уроков, где учитель рассказывает материал и спрашивает «домашку». Там есть уроки, на которых дети играют в мафию, разрабатывают проекты и между делом учат нужные предметы. Не школа, а мечта, правда? Но вот РОНО не согласилось с этим мнением и решило закрыть эту школу, а детей отправить в обычные классы, к своим ровесникам.

И начались проблемы. Неприспособленные «Птицы» (а именно так и назывался их класс раньше) столкнулись со сложностями. К счастью, они умеют мыслить креативно, решать проблемы и ладить с людьми.

О чём эта книга? О жизни детей и их проблемах. Здесь неслучайно взяты образы детей разных возрастов. Авторы хотели показать проблемы, страхи, мечты детей. Мы с вами обязательно узнаем, смогли ли дети сохранить свою дружбу, адаптироваться в новых условиях, а главное – оказаться в школе своей мечты.

**«Гимназия №13».**

Во дворе минской гимназии № 13 рос дуб. И всё было хорошо, пока администрация школы не решила этот дуб спилить. Но могучий красавец с первого раза не поддался, и тогда шестиклассник Антон Волков поспорил со старшеклассниками, что он с дубом справится. Как? А всего и делов-то – попросить друга-отличника Севку изготовить взрывчатку. Сказано – сделано, и вот вечером они оказались во дворе школы и взялись за дело. Вот тут и произошло невероятное – Антон, Севка и ещё четверо ребят, случайно оказавшихся в этот момент в школе, очутились вне времени. А всё потому, что своим поступком они нарушили хрупкое равновесие добра и зла. И в школе стали происходить странные вещи. Например, откуда не возьмись, в каждом кабинете появился домовый (вернее, кабинетный). В кабинете химии поселился Химишка, а в спортивном зале – Зальный.

Всё это, конечно, хорошо, но домой-то хочется, но не получается. Оказывается, для этого надо вспоминать всё, чему учили на уроках и иногда было просто пропущено мимо ушей.

И несколько практических советов из книги:

1. «Со злом надо бороться добром».

2. «Иногда коты несут полный бред, но не зря Пушкин их так превозносил – котов стоит послушать внимательнее».
3. «Чтобы понять, нравится ли тебе человек, ответь на вопрос, готов ли ты рискнуть жизнью ради него».
4. «Хочешь выучить славянскую мифологию – вооружись этой книгой».

И нет, всё, что я сейчас рассказала, не выдуманный мною бред, а вполне связанный, весёлый, а главное – интересный сюжет книги.

#### **«52-е февраля».**

Это та книга, о которой мне не хочется шутить. Поверьте, после прочтения с вами будет говорить ваша душа.

Я сейчас констатирую факт и скажу, что мы всё время бежим. У нас нет времени ни на что и даже банально поговорить с близкими людьми. Но природа делает нам подарки и закрывает нас дома, без света и связи.

Именно в такой ситуации оказались герои книги – мальчик Тёма, который из-за снегопада застрял вместе с отцом в офисе, а должен был идти на встречу с девушкой и остаться у неё на ночь, и девочка Дина, которая в этот злосчастный день тоже торопилась на свидание, и тоже пролетает...

Такие погодные условия заставляют родителей сблизиться со своими подростками, а необычная обстановка заставит вспомнить первую любовь, влюблённость и поговорить про первый сексуальный опыт.

Авторы показывают, как можно и нужно общаться с детьми на темы, от которых зачастую родители стараются отмахнуться, и дети сами познают прелести взрослой жизни, бывает, и с негативными последствиями.

### **Литература**

1. Время всегда хорошее : повесть / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – Москва : Время, 2017. – 240 с.
2. Гимназия № 13 : роман-сказка / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – Москва : Время, 2013. – 368 с.
3. 52-е февраля : повесть / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – Москва : Время, 2014. – 128 с.
4. Я хочу в школу! / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – Москва : Время, 2015. – 320 с.