

Мир чародейства и волшебства

Библиографический обзор, 12+

Денежкина Елена Сергеевна,
заведующая детской библиотекой «Солнечная»

Здравствуйте, дорогие друзья. Сегодня я расскажу вам о серии книг, посвящённой волшебнику Гарри Поттеру.

Джоан Роулинг – известная британская писательница, сценарист и кинопродюсер, наиболее известная как автор серии романов о Гарри Поттере. Книги о Гарри Поттере получили несколько наград и были проданы в количестве более 500 миллионов экземпляров. Серия книг о Гарри Поттере стала самой продаваемой серией книг в истории и основой для серии фильмов, ставшей третьей по кассовому сбору серией фильмов в истории.

Интересно, что:

- Книги о Гарри Поттере были переведены на 80 языков;
- Книги были экранизированы кинокомпанией Warner Bros. Pictures в виде серии из восьми фильмов, ставшей одной из самых прибыльных в истории кинематографа.

В серии книг описываются события, происходящие на протяжении 7 лет.

За это время Гарри Поттер и его друзья Рон Уизли и Гермиона Гренджер, которые обучаются в школе чародейства и волшебства Хогвартс, попадают в захватывающие, таинственные и опасные истории. Основной сюжет всей серии книг посвящён противостоянию Гарри и тёмного волшебника по имени лорд Волан-де-Морт, в чьи цели входит обретение бессмертия и порабощение магического мира.

В основную серию входят книги (в порядке прочтения):

- «Гарри Поттер и Философский камень»;
- «Гарри Поттер и Тайная комната»;
- «Гарри Поттер и узник Азкабана»;
- «Гарри Поттер и Кубок Огня»;
- «Гарри Поттер и Орден Феникса»;
- «Гарри Поттер и Принц-полукровка»;
- «Гарри Поттер и Дары смерти».

Что же такого в этой «сказке»? Во-первых – это несравненный талант писательницы. Её мастерство настолько велико, что не нужно ничего представлять, картинки сами собой возникают у нас в голове. Во-вторых, до мелочей продуманный волшебный мир, со своими плюсами и минусами. Ведь при прочтении не возникает никаких противоречий. В этот мир хочется возвращаться снова и снова.

Давайте вернёмся к сюжету. Ничем не приметный, обычный мальчик, у которого тяжёлая судьба и тяжёлое детство, вдруг оказывается волшебником. Затем появляется предыстория, и, как оказалось, ни такой уж он и неприметный. Беды то и дело валятся на

Гарри: будучи всего-навсего одиннадцатилетним мальчиком, он уже несколько раз был на волосок от смерти.

Но годы идут, а «сказка» уже становится не такой уж сказкой. С каждой книгой тучи сгущаются всё больше, а книга «Гарри Поттер и Узник Азкабана» становится последней книгой с настоящим хеппиэндом.

Стивен Кинг однажды сказал: «ГАРРИ ПОТТЕР – это история о преодолении страхов, умении находить в себе силы не сдаваться и никогда не предавать друзей и тех, кого любишь».

«Гарри Поттер» учит нас, что в минуты опасности необходимо отбросить страх в сторону и сражаться за то, что правильно. «Главное – сражаться, снова и снова, только так можно остановить зло, пусть даже истребить его до конца никогда не удастся».

История о мальчике, учит очень многому. Она показывает целый мир настоящей дружбы, которая в наши дни встречается очень и очень редко. Неразлучная тройца Гарри, Гермиона и Рон. Несмотря на все трудности, непонимание, опасности, где-то даже эгоизм, да и любовь – они всё равно вместе. Ребята продолжают преодолевать все трудности только вместе.

Но книга показывает, что иногда дружба состоит не только в поддержке. Иногда необходимо останавливать друзей от ошибок, которые они могут натворить. Очень сложно противостоять своим друзьям, чтобы уберечь их. В такие моменты обязательно столкнёшься с непониманием. И как правильно сказал Альбус Дамблдор: «Необходима большая смелость, чтобы противостоять врагам, но гораздо большая, чтобы пойти наперекор друзьям».

Мир Гарри Поттера учит нас многому. Вспомнить хотя бы слова Сириуса Блэка: «Ты вовсе не плохой человек. Ты очень хороший человек, с которым случилось много плохого. И потом. Мир не делится на хороших и плохих. В каждом есть светлая и тёмная сторона. Главное, какую сторону выберешь ты».

И ведь действительно, если хорошенько подумать, совершенно не важно, кем ты родился и вырос. Нас делают наши поступки, наши мировоззрение и наш выбор. Только мы можем решать, как распорядиться самым прекрасным даром – жизнью. Можно натворить много глупостей, наделать кучу ошибок, но понять, что необходимо что-то менять. Всегда есть шанс исправить себя. Просто надо сделать правильный выбор.

История об избранном мальчике учит своих читателей никогда не сдаваться и верить в себя. Ведь, если хорошенько подумать, Гарри был самым обычным ребёнком. Он не знал о себе ничего, и для него было шоком, что он «мальчик, который выжил». Он был просто мальчиком без особых талантов, да и не верил в себя. Сколько раз сомневался в себе, сколько раз был на грани провала, но находил в себе силы бороться, поскольку ему было ради чего жить. Гарри не хотел подвести своих друзей, и всех тех, кто в него верил всей душой и для кого он был надеждой. Вот и нам необходимо помнить, что всегда есть те, ради кого никогда не стоит опускать руки и, несмотря ни на что, идти вперёд. Мы должны помнить и осознавать, что мы – самые обычные люди, но можем стать кем-то большим. Надо только приложить усилия. Может случиться так, что в один прекрасный день, именно один из нас изменит мир к лучшему.

Вся серия о Гарри Поттере учит невероятному мужеству. Вспомните, сколько всего пришлось пережить Гарри? А смогли бы мы так, окажись на его месте? Образ Гарри наглядно показывает, что такое настоящее мужество. Вспомнить, хотя бы, как он пошёл в лес на встречу со своим злейшим врагом.

«Я собираюсь продолжать идти, пока я не выиграю – или умру. Не думайте, что я не знаю, как это может закончиться. Я знал это в течение многих лет».

Он знал, что умрёт. Он пошёл на верную смерть, только чтобы остановить весь этот кошмар, чтобы оставить войну, остановить смерть своих друзей. И можно приводить ещё много примеров его мужества и самопожертвования. Но стоит только понять, что все наши поступки должны быть ради близких. Ради семьи и друзей можно пожертвовать самым дорогим.

Стоит сказать еще несколько слов о силе любви матери и семьи.

Любовь матери спасла Гарри, когда он был ещё в колыбели. Любовь матери спасала его, когда он встречался лицом к лицу с Волан-де-Мортом. Любовь матери его оберегала и предавала сил. Именно Лили Поттер олицетворяет собой образ самоотверженной женщины.

Эта книга учит нас, как важно не забывать своего ближнего, как важно держаться вместе не только в минуты опасности, но и всю жизнь: «И пусть мы из разных стран и говорим на разных языках, наши сердца бьются, как одно».

Я никогда не устану благодарить Джоан за то, что она подарила нам мечту. Я очень благодарна этой невероятной женщине, которая, несмотря на все трудности, нашла способ сделать счастливыми всех людей, которые читали её книги. Джоан подарила нам надежду. Ведь каждый из нас в тайне надеется, что именно к нему прилетит сова и отдаст письмо-приглашение в самую лучшую школу чародейства и волшебства «Хогвартс». «Все люди, которые говорят, что не получили письма в Хогвартс: вы их получили. Вы были в Хогвартсе. Мы были там вместе. Конечно, это произошло у вас в голове, но кто сказал вам, что поэтому оно не должно быть правдой?» (Дж. К. Роулинг)

Многие считают, что Джоан подарила нам сказку. А мне хочется сказать, что Джоан подарила нам самое настоящее детство, в котором всегда найдётся место чудесам и волшебству.

Литература

1. Роулинг, Д. К. Гарри Поттер и Дары Смерти / Д. К. Роулинг ; пер. с англ.: С. Ильина, М. Лахути, М. Сокольской. – Москва : Росмэн-Пресс, 2007. – 640 с. – Текст : непосредственный.
2. Роулинг, Д. К. Гарри Поттер и Кубок Огня / Д. К. Роулинг ; пер. с англ. М. Спивак. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2018. – 704 с. – Текст : непосредственный.
3. Роулинг, Д. К. Гарри Поттер и Орден Феникса / Д. К. Роулинг ; пер. с англ.: В. Бабкова, В. Голышева, Л. Мотылева. – Москва : Росмэн, 2004. – 827 с. – Текст : непосредственный.
4. Роулинг, Д. К. Гарри Поттер и Принц-полукровка / Д. К. Роулинг ; пер. с англ.: М. Лахути, С. Ильина. – Москва : Росмэн, 2005. – 668 с. – Текст : непосредственный.
5. Роулинг, Д. К. Гарри Поттер и проклятое дитя. Специальное репетиционное издание сценария. Ч. 1, 2. / Д. К. Роулинг, Д. Тиффани, Д. Торн ; пер. с англ. М. Спивак. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2017. – 464 с. – Текст : непосредственный.
6. Роулинг, Д. К. Гарри Поттер и Тайная комната / Д. К. Роулинг ; пер. с англ. М. Д. Литвиновой. – Москва : Росмэн, 2002. – 475 с. – Текст : непосредственный.
7. Роулинг, Д. К. Гарри Поттер и узник Азкабана / Д. К. Роулинг; пер. с англ. М. Д. Литвиновой. – Москва : Росмэн, 2001. – 575 с. – Текст : непосредственный.

8. Роулинг, Д. К. Гарри Поттер и философский камень / Д. К. Роулинг; пер. с англ. И. В. Оранского. – Москва : Росмэн, 2002. – 399 с. – Текст : непосредственный.
9. Смит, Ш. Биография создателя Гарри Поттера Дж. К. Роулинг / Ш. Смит. – Москва : АСТ : Астрель, 2002. – 314 с. – Текст : непосредственный.
10. 1000 вопросов и ответов о Гарри Поттере / сост. А. Бирюкова, – Москва : Росмэн, 2004. – 173 с. – Текст : непосредственный.

11. Гарри Поттер. – Текст : электронный // Википедия : свободная энциклопедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Гарри_Поттер (дата обращения: 08.11.2020).
12. Гарри Поттер – Роулинг Дж. К. – Текст : электронный // Мишкины книжки : [сайт]. – URL: <https://mishka-knizhka.ru/blog/garri-potter-rouling-dzh-k/> (дата обращения: 08.11.2020).
13. Манукян, Л. Мальчик, который выжил : рецензия на серию книг «Гарри Поттер» / Л. Манукян. – Текст : электронный // Букля : [сайт]. – URL: <https://buklya.com/malchik-kotoryj-vyzhil.html> (дата обращения: 08.11.2020).
14. Роулинг, Д. – Текст : электронный // Википедия : свободная энциклопедия : [сайт]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Роулинг,_Джоан (дата обращения: 08.11.2020).