

Давай поговорим о доброте...

(Ко Дню защиты животных)

Библиографический обзор, 12 +

Филатова Екатерина Денисовна,
библиотекарь библиотеки «На Дачном»

...Давай поговорим о доброте,
Что спрятана на донышке души,
О ней мы позабыли в суете,
Лишь старый клен о ней шуршит...

Владимир Поденков

Доброта. Какое прекрасное и вечное слово! Но... Не века уже, а тысячелетия люди спорят о том, нужна она или нет, полезна она или вредна, слабость она или сила... Споры идут, а люди страдают оттого, что доброты-то как раз всем нам и не хватает.

Какого человека мы можем назвать добрым? Легко или трудно быть добрым? Самое время поговорить об этом накануне Всемирного дня защиты животных и Дня пожилых людей, а если проще – то это время, как раз, для доброты, милосердия, заботы и помощи всем, кто в этом нуждается. Вы вот сейчас, сразу, можете назвать тех, кто живёт рядом с вами и ждёт от вас помощи или даже просто доброго слова?

Как вы представляете, что такое доброта? (*Ответы детей*).

Я, наверное, не открою секрета, что в нашей помощи нуждаются не только люди, но и, конечно, животные. Сегодня мы познакомимся с книгами, которые помогают нам стать добрее, рассказывая именно о них, о братьях наших меньших. Ведь общение с животными воспитывает у нас любовь к природе, помогает человеку стать добрее, справедливее, ответственнее, а также отзывчивее и милосерднее к людям. И учат нас этому именно они, животные.

В последнее время у нас в библиотеке просто бум популярности книг британской писательницы **Холли Вебб**. Её книгами зачитываются и дошкольники, и семиклассники. Какой же секрет таят в себе её книги? Холли Вебб – известная британская писательница, которую на весь мир прославил её сказочная серия о животных. У автора лёгкий слог, симпатичные герои, простые, но увлекательные сюжеты, смешные ситуации, сентиментальные моменты, море доброты и нежности. При этом её книги учат ответственности за свои поступки, дружбе и отзывчивости. Книги Холли Вебб – отличный вариант рассказов для любителей кошек и собак. Интересные произведения о различных породах домашних любимцев. Встречаются истории с потерянными животными и с родителями, запрещающими завести питомца, но, как правило, всё заканчивается хорошо и счастливо, все главные герои, а это обычные девчонки и мальчишки, рады, что могут разделить свои чувства и эмоции со своими пушистыми друзьями.

Книги этого автора с первого момента притягивают взгляд дизайном обложки – он очень яркий и сразу показывает, о ком в книге пойдёт речь, как правило, это либо котёнок, либо щенок. С другой стороны обложки есть небольшое описание сюжета, что поможет определиться с выбором книги, хотя надо признаться, сделать это сложно, ведь все книги этой серии интересны и занимательны. Шрифт в книге достаточно большой и понятный, рисунки сделаны под карандаш в чёрно-белом цвете.

Эти книги могу посоветовать как тем из вас, у кого уже есть питомец, так и тем, кто только планирует завести его. Потому что, прочтя книгу и видя то, как любимые книжные зверьки наполняют жизнь героев позитивными эмоциями, хочется покрепче обнять настоящий пушистый комочек, улыбнуться жизни и обязательно стать хоть чуточку добрее. И ответственнее.

Познакомимся с одной из книг этой писательницы – **«Котёнок Дымка, или Тайна домика на дереве»**. Есть на свете девочка Эмми, которая уже не первый год живёт в мечтах о собственной кошечке. Но родители – серьёзные такие кошкопротивники, а потому согласны на присутствие в доме кошек лишь в качестве принта на детской футболке, картинке на рюкзаке и всего остального, но не одушевлённого и без реальной шерсти. Поэтому на день рождения они дарят своей дочери не весёлого, пушистого котёнка, а красивый и уютный домик на дереве. Но, по мнению Эмми, даже самый лучший в мире домик никогда не заменит котёнка!

Джет – это маленькая кошечка, сбежавшая в силу разных причин из уютного, в общем-то, дома и... Ну, тут практически всё понятно: две одинокие души встретятся, а тайну их встречи и дружбы будет хранить подаренный родителями Эмми домик на дереве, в котором они и познакомились.

Эмми назвала кошечку Дымкой и не спешила рассказывать о ней родителям. А позже выяснилось, что у Дымки уже есть хозяйка, которая по ней скучает и разыскивает её. Как же поступит Эмми, ведь она уже так привязалась к котёнку? И какую из хозяек выберет сама Дымка? Об этом вы сможете узнать, если прочтёте книгу.

Должна вам сказать, что Холли уже три раза была в России (и скорее всего, приедет ещё), в интервью она писала, что приятно удивлена такому огромному количеству поклонников в нашей стране. Ей нравится получать обратную связь от своих читателей, и она нашла здесь несколько идей для своих новых книг. Читайте добрые книги Холли Вебб и получайте удовольствие от чтения!

А теперь хочу познакомить вас с целой **серией книг «Жизнь замечательных животных»**. Интереснейшие повести и рассказы о лесных обитателях и других «братьях наших меньших» доставят удовольствие не только юным, но и взрослым читателям. Необыкновенные, вполне реальные и сказочные истории о жизни замечательных животных в одноимённой серии из 23 книг. В нашей библиотеке вы можете познакомиться с семью книгами серии. Книги в твёрдом переплёте, дизайн обложки яркий и говорящий о содержании каждой. Шрифт довольно крупный, также вы можете видеть качественные цветные иллюстрации.

В каждом издании несколько произведений разных авторов, объединённые общей темой. Например, в книге «Виннипегский волк, Арго и другие...» собраны как хорошо известные, так и незаслуженно забытые рассказы, героями которых являются волки:

«Белолобый» А. Чехова, «Лобо» и «Виннипегский волк» Э. Сетона-Томпсона, «Арго» В. Чаплиной, «Пират» Л. Брандта, а также эссе известного писателя-натуралиста В. Акимушкина «О волке и волках».

Особенно хотелось бы обратить ваше внимание на произведения Сетона-Томпсона, которые есть и в этой серии книг, а также представлены и в солидном по объёму отдельном сборнике рассказов. Этот автор достоин того, чтобы мы поговорили о нём поподробнее.

Родился **Эрнест Сетон-Томпсон** в 1860 году в Британии. Отец писателя происходил из старинного английского дворянского рода, что, однако, не мешало ему быть агрессивным по отношению к своей семье. Именно эта агрессия способствовала отдалению Эрнеста от семьи и его любви к прогулкам на природе. Когда писателю исполнилось 6 лет, семья переехала в Канаду. И здесь у мальчика появилось больше возможностей для любимого занятия. В 1879 году он закончил Торонтский колледж искусств. А в 1883 году была опубликована его первая книга. За свою жизнь Эрнест Сетон-Томпсон написал более 40 книг и почти все они посвящены животным и природе. Все иллюстрации к своим книгам он великолепно делал сам. До сих пор книги Сетона-Томпсона являются неоценимым вкладом в литературу о животных.

Но ничто не может сравниться со стилем, со слогом и с душой, с которой написаны книги Сетон-Томпсона. Он пишет о животных так, словно видит мир их глазами и чувствует их душой. Его книги учат уважать зверя, уважать его место в этом мире, его привычки, считаться с его потребностями. Они рассказывают о том, что движет животными в той или иной ситуации и показывает нас, людей, со стороны.

Из всех произведений этого автора, на мой взгляд, повесть **«Лобо»** – самая впечатляющая. В ней автор рассказывает нам об исключительной волчьей стае, которая была грозой для всех пастухов и скотоводов долины. Вожаком стаи был огромный сильный волк по кличке Лобо. Вместе со своими волками он разорял долину в течение долгого времени, и никто не мог с ним справиться. Ко многим ухищрениям прибегали охотники, но всё было тщетно: вожак уберегал себя и свою стаю от отравы и капканов. Он был непобедимым, неуязвимым волком. Но у него было одно слабое место – любовь...

Для меня этот рассказ, в первую очередь, знаменует огромную силу любви. Сколько раз мы слышали истории из фильмов, книг, из жизни о сильных, стальных людях, позволивших себе непростительную слабость – любить. Ты можешь не бояться ничего: ни боли, ни страданий, ни лишений, ни унижений, но если вдруг это коснётся твоего любимого человека, ты сделаешь всё, чтобы его спасти. Это важнейшая мысль, показывающая великую силу и главнейшую роль любви в жизни человека.

То же самое происходит и с Лобо. Огромный, сильный, умный, неуловимый хищник, обходящий все хитроумные ловушки и преграды, попадает, когда ударяют в его единственное слабое место – чувство большой любви.

Несмотря на жестокость, конец рассказа потрясающе прекрасен, мы понимаем, что Лобо не побеждён, он был победителем, им навсегда и останется.

События, описываемые Эрнестом Сетон-Томпсоном, произошли в реальной жизни, что делает эту историю ещё более трагичной, но в то же время и более прекрасной, ведь это означает, что волки и в жизни, а не только на страницах книг, способны испытывать великую любовь. В интернете я даже нашла фотографии настоящих прототипов Лобо и Бланки. (*Показать фото*).

По мотивам этого произведения снят прекрасный художественный фильм. Очень советую вам прочитать эту потрясающую историю, наглядно показывающую, что животные умеют любить так же, как и люди, а, возможно, и намного сильнее.

В третьем разделе нашей выставки вы можете видеть наверняка уже знакомые для вас трогательные произведения о дружбе собаки и человека. Возможно, кто-то из вас даже не только читал, но и смотрел, например, мультфильм «Каштанка» по произведению Чехова или фильм «Белый Бим Чёрное ухо» по книге Троепольского.

Среди этой уже классики вы также можете увидеть **книги** совсем молодого писателя **Михаила Самарского**. Ещё в 12 лет он начал свою творческую деятельность, а в 13 – опубликовали его первую книгу.

Хочется отметить, что писатель активно ведёт благотворительную деятельность, которую начал в 2010 году, основав неформальную программу «Живые сердца», в рамках которой с помощью своих друзей и знакомых он помогал слепым детям: выпускал аудиокниги, закупал различные приборы для незрячих и слабовидящих детей. Помощь в работе программы оказывали российские предприниматели, политики, спортсмены, актёры. А 12 октября 2012 года на основе программы Михаила Самарского был создан благотворительный фонд «Живые сердца». И именно тем, у кого «мёртвые глаза, но живые сердца», то есть слепым людям, посвящены его книги.

Хочу рассказать о первой книге автора – **«Радуга для друга»**. Книга издавалась не только на русском, но и на немецком языке, а также специальным тиражом для незрячих читателей – шрифтом Брайля. И это оправданно, так как в ней рассказывается о дружбе собаки поводыря и незрячего мальчика. Честно говоря, я сначала думала, что эта книга будет грустной и слезоточивой. Но она оказалась очень позитивной, но при этом и серьёзной, которая очень ненавязчиво учит отношениям и доброте. В ней есть над чем посмеяться и есть над чем задуматься.

Интересно, что рассказ ведётся не от лица человека, а от лица лабрадора, собаки-поводыря, помогающего слепым людям в повседневной жизни обходиться без посторонней помощи. Пес Трисон, обученный в специальной школе для собак-поводырей, для своего подопечного становится не только помощником, но и настоящим другом. Автор показывает всю жизнь современного общества собачьими глазами, его проблемы, человеческие отношения, грубость и хамство, любовь и преданность, алчность и щедрость. Трисон пытается понять мир людей, но ему это не всегда удается: многое из того, что делают люди, вызывает у него недоумение, он пытается понять этот мир со своей, собачьей, точки зрения.

Читая эту книгу, вы попадаете в незабываемое путешествие с его героями. Эта книга берёт за душу всем: своим языком, героями, их действиями. Мне кажется, что Михаил Самарский написал её специально, чтобы показать, что в мире есть ДОБРОТА. И, не смотря ни на что, она будет присутствовать в нашей жизни ВСЕГДА!

Считаю, что книга полезна не только детям и подросткам, но и взрослым, чтобы они, хотя бы иногда, вспоминали про то, что мир держится лишь на доброте. Надеюсь, что вы будете очарованы этой книгой, так же, как и я.

А вот про следующую книгу я долго думала, прежде чем включить её в наш список. Книга не просто хороша. Книга берёт за душу. Но я помню, как рыдала над ней, когда читала её в детстве. Можно ли пожелать таких переживаний кому-нибудь ещё? Но ведь справедлива и следующая истина «Если писать только о счастье, то люди перестанут видеть несчастных и, в конце концов, не будут их замечать...». Да и сам писатель, а это **Гавриил Троепольский**, уточняет, к кому он обращается в своей книге «**Белый Бим Чёрное ухо**»: *«Слово к маленьким людям, которые будут потом взрослыми, слово к взрослым, которые не забыли, что были когда-то детьми. Может поэтому я и пишу о судьбе собаки...»*.

Троепольский про Бима написал в 1971 году, а в 1976 году уже сняли фильм о Биме. И книга, и фильм – произведения просто замечательные. Не знаю людей, которых бы они оставили равнодушными.

В этой истории о собаке две части: радостная, о щенячьем детстве с хозяином Иваном Ивановичем, и очень грустная, когда хозяин попадает в больницу, и пёс остается один.

Автор подробно описывает поведение Бима и подчёркивает, что мы все, и люди, и животные, можем жить в дружбе, ладить между собой и понимать друг друга. Мы все – часть целого мира.

Маленький незащитный шотландский сеттер остался жить только потому, что его за умные глазки пожалел охотник Иван Иванович. Он в прошлом был журналистом. У маленького существа оказались чёрными ушко и лапка, а у породистого щеночка должен быть окрас как вороново крыло. Бим был обречён, сам того не зная. Но хозяин недавно похоронил жену; её лицо Бимка видел в рамке, но не понимал, почему Иван Иванович так тоскует. Не понимал и что такое осколок, как и где он может шевелиться. Заботясь о беспомощном месячном щенке, хозяин отошёл душой, так трогательно ухаживал за ним, брал с собой на охоту, учил всему, что должна знать охотничья собака. Учил понимать слова «нельзя» и «больно», когда Бимке понравилось трепать и рвать на мелкие кусочки листочки из Библии. Получилось, что щенок спас взрослого человека от уныния и боли. Потом Бим научился понимать и любить своего хозяина. Он любил его глаза, его седые волосы, добрые губы и ласковые пальцы, чувствовал и понимал его с полуслова, настолько был предан.

Своим произведением автор хотел достучаться до сердец, напомнив о том, что самыми важными в жизни являются такие качества как доброта, сострадание и милосердие. Биму пришлось пережить много серьёзных испытаний, познать людскую жестокость и лицемерие. Причиной всех его несчастий стало бессердечие и равнодушие. Автор хотел напомнить, что мир станет лучше лишь благодаря доброму отношению ко всему живому.

При любых обстоятельствах человек должен оставаться, прежде всего, человеком – добрым, порядочным, милосердным

«Мы в ответе за тех, кого приручили», – говорил знаменитый Маленький Принц. В этой известной во всём мире фразе заключается вся суть человеческого гуманизма. Мы должны всегда помнить о тех живых существах, которые верят в нас и нашу любовь и никогда их не разочаровывать. Только такая высокая степень сознательности и ответственности является главным мерилом человечности.

Не обижайте братьев наших меньших! Ведь они верят в нашу доброту...

Литература

1. Вебб, Х. Котёнок Дымка, или Тайна домика на дереве / Х. Вебб ; пер. с англ. Н. Ю. Лебедевой. – Москва : Эксмо, 2014. – 144 с. – (Добрые истории о зверятах). – Текст : непосредственный.
2. Виннипегский волк, Арго, Лобо и другие... : сборник. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 288 с. – (Жизнь замечательных животных). – Текст : непосредственный.
3. Самарский, М. А. Радуга для друга / М. А. Самарский. – Москва : Эксмо, 2012. – 256 с. – (Приключения необыкновенной собаки). – Текст : непосредственный.
4. Троепольский, Г. Н. Белый Бим Чёрное ухо / Г. Н. Троепольский. – Москва : АСТ, 2004. – 284 с. – (Любимое чтение). – Текст : непосредственный.