

Самые яркие книги липецкого писателя Анатолия Баюканского

Литературный портрет, 16+

Гниломедова Татьяна Михайловна,
руководитель БИЦ «Социальный»



Уважаемые читатели! Сегодня я познакомлю вас с творчеством замечательного писателя, интересного человека Анатолия Борисовича Баюканского.

Писатель и журналист А.Б. Баюканский родился 16 декабря 1925 года в Москве. Детство и юность его прошли в Ленинграде. Участник Великой Отечественной войны, награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями. После войны около пятнадцати лет прожил на Сахалине, окончил Южно-Сахалинский педагогический институт, работал журналистом. На Сахалине вышли его первые книги: «Нерпа-музыкант», «Попутного ветра», «Живое слово».

В Липецкую область А. Б. Баюканский переехал в начале 1960-х годов, жил в Ельце, затем в Липецке. Работал корреспондентом областной газеты «Ленинское знамя», в редакции газеты «Металлург», был пресс-секретарем генерального директора НЛМК. В 1996 году учредил газету «Лекарь», девять лет работал в её редакции. Ему принадлежит нескольких десятков книг прозы, пьесы, сотни очерков, статей и корреспонденций. Спектакли по его пьесам «Когда цветёт вереск», «Сестра милосердия», «Старый соболь», «Зажигаю свою звезду» ставились на сценах многих театров страны. Его книги изданы тиражом более двух миллионов экземпляров и переведены на украинский, арабский, английский, корейский, польский языки.

Он стал первым лауреатом областной журналистской премии имени А. А. Вермишева (1968), лауреатом американской журналистской премии Д. Сороса.

Член Союза российских писателей, член Петровской академии наук и искусств. Заслуженный работник культуры РФ. Награждён Союзом журналистов России почётным профессиональным орденом «За заслуги».

Его книги имеются в крупнейших библиотеках мира – Конгресса Соединенных Штатов, в личных библиотеках премьер-министра России Дмитрия Медведева, Канцлера Германии Ангелы Меркель, в библиотеке Ватикана, в библиотеке английской королевы.

С именем Анатолия Борисовича Баюканского связана целая эпоха региональной журналистики. Никто из липецких «акул пера» не прошагал с репортёрским блокнотом больше, чем он. В годы войны на него приходила «похоронка», сообщившая, что боец Баюканский погиб смертью храбрых. А он, всем смертям назло, остался жив. Вернувшись с войны, долгое время работал корреспондентом областной газеты, начал писать книги.

Его первые книги: «Нерпа-музыкант», повесть «Попутного ветра» и книжка для детей «Живое слово», написанные в пятидесятые годы. Им были написаны четыре пьесы, которые были поставлены на сценах театров.

Пьеса **«Когда цветёт вереск»**, посвящённая жизни и гибели нашего земляка, поэта и комиссара Александра Вермишева, звучала на сцене Липецкого драмтеатра и вошла в золотой фонд радио. Эту пьесу ставили восемь театров страны. Пьесы – «Сестры милосердия», «Старый соболь», «Зажигаю свою звезду» также поставлены во многих театрах.

Наиболее значимые книги: «Её звали Володькой», «Соколиные ратники», «Феномен святого Шарбея», «Умереть на ступеньках трона», «Со святыми упокой». В Москве, в центральном издательстве «Эксмо», в 1995 году был издан двухтомник, в который вошёл роман «Чёрный передел», в серии «Русский бестселлер» и другие.

Книга **«Её звали Володькой»** была напечатана в 1988 году. В семнадцать лет Мария Щербак ушла добровольцем на фронт под именем своего погибшего старшего брата Владимира. Много славных боевых дел на счету отважной пулеметчицы и разведчицы, командира роты автоматчиков. Войну она закончила в звании старшего лейтенанта, кавалером четырёх орденов. Писатель Анатолий Баюканский рассказывает и о послевоенной судьбе этой удивительной женщины, ставшей в мирное время фельдшером здравпункта в Добровском лесхозе Липецкой области. На любом посту и в любом деле главное для неё – забота о людях, желание и умение прийти им на помощь в трудную минуту.

Роман **«Чёрный передел»** относится к жанру политического детектива. Написанный в остросюжетной форме, он рассказывает о десяти последних годах жизни страны, развале Советского Союза и силах, стоявших у истоков этого развала.

Это не только повествование о личной жизни Брежнева, Горбачева, Ельцина, но и рассказ о потрясениях простых людей; о зарождении и развитии мафиозных структур, развале страны, переоценке ценностей, крови и слезах. Это рассказ о «чёрном переделе» великой страны.

Живо и увлекательно, ярко и достоверно писатель ставит важные проблемы действительности в книгах «Попутного ветра», «Падение Кито-Карафутто», «Живое слово», «В стране пяти высот». Он стремится глубоко раскрыть образ современника, а также обращается к исторической тематике, осмысливая давние события под новым углом зрения.

С наибольшим интересом читаются романы Анатолия Баюканского о более отдалённом прошлом: царских династиях позапрошлых веков, перипетиях дворцовых интриг. Быт и нравы тех времён показаны писателем ярко, сочно, языком, полным красок той эпохи и метких народных словечек и выражений.

Интересна история появления исторического романа **«Соколиные ратники»**. Будучи корреспондентом газеты на Дальнем Востоке, Анатолий Баюканский искал на Сахалине следы пребывания Чехова. А наткнулся на новую тему: жизнь ссыльных каторжан. Пятнадцать лет собирал писатель эти документальные материалы. И вот появился роман, в центре повествования которого – ссыльный польский революционер, а главная тема – дружба и взаимопомощь людей, без которой на Сахалине просто невозможно выжить.

Основу романа составляют исторические события и факты, реально жившие люди. Тема произведения – братское содружество русских и польских революционеров, их общая судьба и борьба на сахалинской каторге в конце 80-х – начале 90-х годов прошлого века.

Роман **«Побег»** также посвящён исторической теме – тому, как готовился побег из сибирской ссылки крупного деятеля международного революционного движения М. А. Бакунина. Действия в книге развернуты динамично, остро. Интересны материалы о сыскальной деятельности Третьего отделения тайной царской полиции, о работе её агентов.

Во многих своих книгах Анатолий Борисович рассказывает о святых угодниках Божьих Запада и Востока. Он много лет ведёт подлинную летопись деяний святого Шарбеля, кропотливо собирая факты его жизни и свидетельства об исцелении людей в нашей стране и за её пределами.

Книга Анатолия Баюканского **«Феномен святого Шарбеля, или Приобщение к чуду»** – произведение совершенно уникальное. Это не просто повествование о жизненном пути и чудесах ливанского монаха Шарбеля, причисленного католической церковью к лику святых, – это настоящая эпопея о человеческой вере, о силе и мудрости Творца, о том великом даре, которым награждает Он Своих блаженных угодников.

Автор книги лично побывал на Святой земле, где родился и вырос, жил в монашестве и отшельничал монах Шарбель. Незабываемые впечатления от близости к этим святыням и встреч со свидетелями чудес Святого нашли яркое отражение в живом и увлекательном повествовании. В книге приводятся письма исцелившихся россиян и заключения медицинских экспертов, подтверждающие случаи исцеления с помощью святого Шарбеля.

Сотни писем благодарных россиян, исцелившихся с помощью святого Шарбеля, ежедневно приходят на почту писателя. Его новая книга, являющаяся продолжением книги **«Феномен святого Шарбеля, или Приобщение к чуду»** – это настоящая летопись чудес ливанского монаха, наполненная не только верой и искренней радостью русских людей, но и незабываемыми впечатлениями, которые получил Анатолий Баюканский, побывав на родине Святого.

В ней вы найдёте жизнеописания Божьих угодников (Антония Великого, преподобного Павла Препростого, сотника Лонгина, мученика Витта), чудотворные иконы святых и молитвы к ним, а также письма читателей, прикоснувшихся к чуду.

Благодарственные отзывы автору прислали многие известные люди страны, а за книгу «Феномен святого Шарбеля» автор получил благодарственное письмо Верховного Понтифика, Папы Римского.

Во второй части книги «Святые, которые лечат» Анатолий Баюканский повествует о жизни и чудодействиях глубоко почитаемых в России святых – блаженной Ксении Петербургской, Николая Чудотворца, Сергия Радонежского, великомученика Пантелеймона и многих других. Изображения чудотворных икон и молитвы к святым, которые вы найдёте в этой книге, помогут наладить мир в семье, излечиться от разных болезней, стать добрее и чище.

Серию «Феномен» продолжает новая книга А. Б. Баюканского о святом преподобном Александре Свирском. Называется она «Святой преподобный Александр Свирский – Исцеление божественной силой». История этого святого во многом похожа на судьбу ливанского монаха Шарбеля, с которым читатели знакомы по первым книгам автора.

В книге вы найдёте изображения икон святого Александра Свирского, а также письма с историями людей, которым преподобный помог излечиться от недугов и преодолеть житейские трудности.

16 декабря 2020 года известному липецкому писателю исполнится девяносто пять лет. Несмотря на возраст, писатель продолжает плодотворно работать, готовит к изданию новые книги. Писатель признаётся: главный двигатель его творчества – встречи с друзьями, общение с читателями.

Произведения А. Б. Баюканского

1. Бремя престола : роман // Петровский мост. – 2012. – № 2 (апр.-июнь). – С. 106-147.
2. В стране Пяти Высот. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1982. – 154 с.
3. Ведуны выходят из тени : роман. – Елец : ЕГУ им. И. А. Бунина, 2010. – 367 с.
4. Восьмой день недели : роман. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1975. – 237 с.
5. Её звали Володькой: страницы жизни Марии Кузьминичны Щербак. – Москва : Политиздат, 1988. – 94 с. – (Герои советской Родины).
6. Жемчужина для счастливого человека : фрагмент док. повести // Петровский мост. – 2009. – № 1 (январь-март). – С. 152-166.
7. Иван Франценюк. – Рязань : Гэлион, 1997. – 156 с. – (Жизнь замечательных липчан).
8. «Ищи в тайге робинзонов» : [воспоминания писателя о начале журналистского пути] // Сословие людей государственных : страницы истории липецкой журналистики. – Липецк : Неоновый город, 2008. – С. 342-348.
9. Кипрские одиссеи : [отрывок из романа «Перстень Васиlake»] // Петровский мост. – 2010. – № 3 (июль-сентябрь). – С. 77-108.
10. Лицом к огню : очерки. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1972. – 232 с.
11. «О, благодать – скольжение по краю!». – Липецк : Липец. изд-во, 2000. – 351 с.
12. Падение Кито-Карафутто : роман. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1966. – 229 с.
13. Песня остается с человеком : док. повесть. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1969. – 93 с.

14. Побег : роман [о М. А. Бакуanine]. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1991. – 270 с.
15. Ради нескольких строчек в газете... – Липецк : Липецкая газета, 2012. – 225 с.
16. Святой Шарбель – чудотворец. – Москва : Рипол классик, 2006. – 640 с.
17. Святые, которые лечат : в 2 кн. – Санкт-Петербург : Весь, 2006.
Кн. 1. – 2006. – 207 с. : ил.
Кн. 2. – 2006. – 224 с. : ил.
18. Со святыми упокой : роман-хроника. Ч. 1. – Липецк : Инфол, 2003. – 416 с.
19. Соколиные ратники. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1986. – 334 с.
20. Умереть на ступенях трона : роман. – Липецк : Информ, 2006. – 447 с.
21. Фамильный алмаз прокурора : роман. – Липецк : Липец. изд-во, 1998. – 510 с.
22. Черный передел : роман : в 2 кн. – Москва : Эксмо, 1995.
Кн. 1. – 1995. – 400 с.
Кн. 2. – 1995. – 464 с.

Литература о жизни и творчестве писателя

23. Анатолий Баюканский // Это наша с тобой биография... (1918-2008) / ред.-сост. Л. Винников. – Липецк : Липецкая газета, 2008. – С. 140.
24. Баюканский, А. Б. По следам чудесных исцелений : [А. Б. Баюканский о своих новых книгах, повествующих о чудесах исцеления] / А. Б. Баюканский // Лекарь. – 2007. – Ноябрь. (№ 22). – С. 4-5.
25. Баюканский, А. Б. Феномен Анатолия Баюканского : [беседа с А. Б. Баюканским / записала Г. Чаплыгина] / А. Б. Баюканский // Аргументы и факты. – 2005. – Дек. (№ 50). – С. 7.
26. Баюканский, Д. Музей в квартире : [домашний музей А. Б. Баюканского, посвящённый святым божьим угодникам] / Д. Баюканский // Лекарь. – 2008. – Февр. (№ 4). – С. 5.
27. Винников, Л. Главная книга Анатолия Баюканского : ради нескольких строчек в газете : [А. Б. Баюканский отметил свое 87-летие] / Л. Винников // Липецкая газета. – 2013. – 12 янв. – С. 3.
28. Винников, Л. Не знает устали перо... / Л. Винников // Липецкая газета. – 2005. – 16 дек. – С. 3.
29. Винников, Л. О, благодать, в историю вторгаться! : [о творчестве А. Баюканского] / Л. Винников // Литературный Липецк. – 2007. – № 1. – С. 11.
30. Засимова, А. Благодарность от папы Римского // Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах. Липецкие журналисты в годы Великой Отечественной войны / ред.-сост. И. Н. Безбородов, Л. И. Винников. – Липецк : Ориус, 2005. – С. 24-27.
31. Засимова, А. Дорогой «выгнанцев» : [о книге «Со святыми упокой»] / А. Засимова // Липецкие известия. – 2004. – 12 мая (№ 19). – С. 6.
32. Неверов, И. Хотите верьте, хотите проверьте... : [о романе «Черный передел»] / И. Неверов // Липецкая газета. – 1995. – 21 июня.
33. Петров, В. Лучшая книга – всегда впереди! : [к 50-летию творческой деятельности А. Б. Баюканского] / В. Петров // Липецкая газета. – 2002. – 21 дек.