

Книга и молодежь : встречное движение

библиографический обзор, 18+

Ларкина Яна Владимировна,
ведущий библиотекарь библиотеки «Сокольская»

Уважаемые юноши и девушки! Представляю Вашему вниманию библиографический обзор книг, в которых затронуты жизнь и проблемы молодёжи.

Хочу познакомить Вас с американским автором **Сандхья Менон**, которая выросла в Индии и является большим поклонником голливудских фильмов.

В книге **«Когда Димпл встретила Риши»** автор затрагивает три проблемы, которые волнуют молодёжь: первая – это вечная проблема «отцов и детей», вторая – стоит ли ради своей мечты чем-то жертвовать, и третья, стоит ли слепо следовать всем традициям своей семьи и страны.

Главные герои меняют взгляды на жизнь друг друга и показывают, что можно найти золотую середину во всём. Можно совмещать любовь и карьеру и не следует отказываться от обычных радостей жизни. Нужно помнить, что жизнь полна сюрпризов и не нужно отказываться от своего дела ради других. Конечно, следует чтить традиции, но нужно помнить, что некоторые из них могут выглядеть устаревшими для современного мира, и уж ими-то можно и поступиться.

Автор пишет про индийскую и американскую молодёжь и у неё получается очень достойно. Всё выглядит пристойно, романтические чувства тинейджеров нежны и чисты. Книга помогает поверить в себя, свои способности, маленькими шажками продвигаться к своей цели, учит смотреть на себя со стороны, беречь своих друзей, с уважением и любовью относиться к близким...

Знаете ли Вы что такое stalking? В жизни мы нередко сталкиваемся с этим явлением, правда не каждый знает, что это. Узнать больше о stalkingе, причём в художественном обрамлении, нам поможет книга американской писательницы **Кэролайн Кепнес «Ты»**.

Stalking – это нежелательное, навязчивое внимание к человеку и его преследование.

Джо – милый и романтический продавец из книжного магазина, а ещё он человек с маниакальными наклонностями, серийный убийца в поисках настоящей, идеальной любви. Но ему постоянно не везёт на этом поприще... В общем, главный герой – привлекательный и обаятельный убийца. И наконец-то он нашёл ЕЁ. О ней он узнал всё. Абсолютно всё. Она перед ним, как открытая книга. Теперь ошибки быть не может – эта любовь должна быть идеальной. Осталось лишь убедить избранницу...

В книге присутствует тема социальных сетей. Благодаря этому, начинаешь задумываться, насколько люди открыты для других людей на своих страницах, честны они или лгуны?! И как без особых проблем почти на каждого можно при желании найти информацию?

Каково это тесно общаться с человеком, который успел побыть для тебя и другом,

и врагом? Этот вопрос можно задать всем героям книги нашей соотечественницы **Эли Фрей** (настоящее имя Алёна Филипенко) **«Город за изгородью»**.

Сюжет завязан очень необычно – судьбы четырёх подростков странным образом переплетаются между собой. Любовь девочки из высших слоёв и мальчика из трущоб, вражда социумов, насилие и драки. А потом экологическая обстановка и болезни меняют отношения: ненависть на сочувствие, любовь на жалость, презрение на уважение.

Читается книга легко, от лица четырёх персонажей, понимаешь глубину чувств каждого.

Книга наполнена душевными переживаниями героев, что позволяет раскрыть их внутренний мир. После прочтения остаётся горькое послевкусие... Вроде всё хорошо, война между героями закончилась... И вроде, не нужно копаться в прошлом, надо смотреть в будущее. Только какое будущее с таким прошлым? Трагическая история держит в напряжении до самой последней точки. Книга о прошедшем детстве, о воспоминаниях и несбывшихся надеждах... Книга очень глубокая и сложная.

Следующий автор, американка **Тилли Коул**, рассказывает в книге **«Мечта для нас»** историю о том, как общая мечта и любовь к музыке объединила двух главных героев. Кромвель – звезда электронной музыки, которого знает вся Европа. Его детство было посвящено классической музыке и дирижированию. Но после трагического события он закрылся ото всех и посвятил себя электронной музыке. Но из его музыки ушла душа.

Бонни – тихая и спокойная девушка, любящая классическую музыку. Она безумно любит жизнь, но... девушка тяжело больна. Вместе герои составляют неповторимый дуэт. Роман наглядно показывает, как может измениться человек на фоне переживаний, жизненных трагедий и ситуаций.

Последние страницы, пропитаны тревогой, но это вы узнаете, когда её прочтёте. Только общая мечта, любовь к музыке, и, конечно же, друг к другу поможет героям противостоять всем трудностям. Главная мысль истории, что все люди нуждаются в поддержке. Книга помогает задуматься о ценности жизни, учит радоваться каждому мгновению и ценить то, что имеешь. Дорожите и любите своих близких и никогда не оставляйте их без внимания.

Ещё один автор, с которым хочу познакомить, это многодетная мама из Севастополя **Варвара Еналь** и её фэнтези **«Карта Иоко»**.

Шестнадцатилетняя девушка София имеет врожденный «дефект» на лице – родимое пятно, расположенное на щеке. Как и у всех подростков, у неё тоже имеются странности, а точнее одна: ей кажется, что именно из-за пятна её бросила мать с сестрой, ненавидят отец с мачехой. Парня и друзей нет, конечно же, тоже из-за родинки. Все её мечты и грёзы крутятся вокруг этого – вот она избавится от отметины и тут сразу же появится любовь, друзья и т.д.

Но вот однажды она находит карту Иоко, колдуна, который отвечает на любые вопросы. Простые правила, но она, естественно, нарушает их и попадает в волшебный мир, именуемый Миром Синих Трав. Что это за мир, найдёт ли София друзей и любовь – вы узнаете, прочитав книгу до конца.

В заключение хочу порекомендовать книгу, которая не оставит равнодушным никого. Книги о войне – это прививки от зла, удерживающие от опрометчивых поступков.

Книгу «Алая лента» написала английская писательница, занимающаяся изучением моды Люси Эдлингтон. Это роман о вере, надежде, дружбе, силе духа, огромном стремлении выжить в нечеловеческих условиях концлагеря «Аушвиц – Беркенау».

Эта история с одной стороны тяжёлая, с другой простая... Нет в ней зверств, которые творили фашисты в лагере, но очень реалистично показано, как в жутких условиях люди выживали, делали всё: предавали, любили, пытались бороться, делали свои революции. Книга вызывает неподдельные эмоции. Верьте, не теряйте надежды, как герои книги «Алая лента». Приятного чтения!

Литература

1. Еналь, В. Карта Иoko / В. Еналь. – Москва : АСТ, 2018. – 416 с. – (ONLINE-бестселлер). – Текст : непосредственный.
2. Кепнес, К. Ты / К. Кепнес ; пер. с англ. К. А. Карповой. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Убийство по любви). – Текст : непосредственный.
3. Коул, Т. Мечта для нас / Т. Коул ; пер. с англ. Е. Ефимовой. – Москва : Эксмо, 2019. – 544 с. – (Young Adult. Бестселлеры романтической прозы). – Текст : непосредственный.
4. Менон, С. Когда Димпл встретила Реши / С. Менон. – Москва : Эксмо, 2018. – 448 с. – (Young Adult. Бестселлеры романтической прозы). – Текст : непосредственный.
5. Фрей, Э. Город за изгородью / Э. Фрей. – Москва : АСТ, 2018. – 352 с. – (ONLINE-бестселлер). – Текст : непосредственный.
6. Эдлингтон, Л. Алая лента / Л. Эдлингтон ; пер. с англ. К. И. Молькова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Young Adult. Важные книги для молодежи). – Текст : непосредственный.