

«Внутри я редко кого зову...»

Беседа, 12 +

Лихачева Алёна Павловна,

библиотекарь ВИБ имени Героя Советского Союза М. В. Водопьянова

Богата Липецкая земля на таланты. 20 января 1884 г. в уездный тамбовский город Лебедянь явил миру новое имя – Евгений Замятин. Только громким оно стало не сразу. Для этого должны были пройти годы, испытания, взлёты и падения, чему и посвящена эта беседа. Попытаемся же заглянуть в непростую жизнь и душевные переживания Замятина, чтобы понять не только истоки его творчества, но и саму личность писателя.

Лебедянь в те годы – 6678 жителей. Это была типичная российская провинция, однако далеко не самая отсталая. Родился Евгений в семье небогатого дворянина, священника Ивана Дмитриевича Замятина и образованной музыкантши Марии Александровны (урождённой Платоновой).

Кроме впечатлений от природы тех мест, с которыми, так или иначе, были связаны многие русские писатели – Толстой, Тургенев, Бунин, Лесков, Сергеев-Ценский, – большое влияние оказало на Замятина домашнее воспитание. Вспоминая детство, Замятин писал: «Вы увидите очень одинокого, без сверстников, ребёнка на диване, животом вниз, над книгой – или под роялью, а на рояле мать играет Шопена – и уездное – окна с геранями, посреди улицы поросёнок привязан к колышку и трепыхаются куры в пыли. Если хотите географии – вот она: Лебедянь, самая разрусская – тамбовская, о которой писали Толстой и Тургенев...».

До 9 лет образованием сына занимались родители. В 9 лет Замятин поступил в Воронежскую гимназию. Окончив её с золотой медалью, сразу же записался – из упрямства (в школе он не всегда по математике получал хорошие оценки, в отличие от русского) – на кораблестроительный факультет Санкт-Петербургского политехнического института.

4 года спустя Замятин становится большевиком и принимает участие в жизни революционной студенческой молодёжи. Там он встречает свою будущую жену – Людмилу Николаевну Усову (1883–1965).

Летняя практика давала будущему писателю возможность путешествовать. Замятин побывал в Севастополе и Нижнем Новгороде, Одессе и на Камских заводах, плавал на пароходе в Константинополь и Смирну, Бейрут и Порт-Саид, Яффу, Александрию, Иерусалим.

Летом 1905 года при возвращении из поездки в Египет через Одессу был свидетелем восстания на броненосце «Князь Потёмкин-Таврический», о чём впоследствии написал в рассказе «Три дня» (1913).

В 1906 Замятина арестовывают и высылают назад в Лебедянь. В этом же году он нелегально возвращается в Петербург и заканчивает институт.

В 1908 г. окончен Политехнический, получена специальность морского инженера. Замятин оставлен при кафедре корабельной архитектуры и с 1911 г. преподаёт этот предмет. Литературный дебют Евгения Замятина состоялся осенью 1908 г., в журнале «Образование» был опубликован рассказ «Один».

По состоянию здоровья Замятин в 1913 г. переехал в Николаев. Как шутил писатель, он «построил там несколько землечерпалок, несколько рассказов и сатирическую повесть «На куличках». Повесть вскрывала неприглядное лицо царской армии и общества. Решением Санкт-Петербургского окружного суда номер журнала «Заветы» с повестью был арестован, а писатель выслан на Север. По северным впечатлениям были написаны повесть «Север» и рассказы «Африка», «Ела».

В марте 1916 г. Замятин уехал в Англию, работал на судоверфях Глазго, Ньюкасла, Сандерленда. При его участии был построен ряд ледоколов для России, в том числе один из самых крупных – «Святой Александр Невский» (после революции – «Ленин»). В Англии же начался новый, с иными акцентами и решениями период творчества писателя.

Узнав о революции, Замятин спешит домой. Послеоктябрьские события внесли в трагикомический, но, в общем, жизнерадостный колорит его произведений мрачные краски. В творчестве Замятина появляется призыв к спасению человеческой личности от надвигающегося распада и «нивелирования». Событием в литературе стал 1920 год – год написания Замятиным романа «Мы». Первый в мировой литературе роман-антиутопия впоследствии сыграл роковую роль в судьбе автора.

В 20-е годы Замятин много работает, наряду с рассказами и повестями создаёт ряд драматургических произведений: «Общество Почётных Звонарей», «Блоха», «Атилла». Для официальной советской критики того периода Замятин «противник революции и представитель реакционных идей, проповедующий мещанский покой и тихую жизнь как идеал бытия» (МСЭ, 1929 г.).

В скандальной истории с публикацией романа «Мы» Замятину не помогло заступничество крупных писателей, в том числе Горького. Писатель принимает решение временно покинуть СССР. В 1931 г., понимая бесперспективность своего дальнейшего существования в СССР, Замятин обратился к Сталину с письмом, в котором просил разрешения на отъезд за границу, мотивируя свою просьбу тем, что для него «как для писателя именно смертным приговором является лишение возможности писать».

Решение об эмиграции нелегко далось Замятину. Любовь к родине, патриотизм, которыми проникнут, например, рассказ Русь (1923), – одно из лучших тому свидетельств. Благодаря ходатайству М. Горького, в 1932 г. Замятин смог выехать во Францию.

С февраля 1932 г. Замятин жил в Париже не меняя советского гражданства. Он активно работал в качестве пропагандиста русских литературы, кино, театра за рубежом. Главное же произведение, которое Замятин создавал за границей, это роман «Бич божий», посмертно изданный в Париже в 1938 г. Оторванный от родины, писатель внимательно следил за жизнью России. Свои произведения старался отдавать в «русские руки», но в эмигрантской печати принципиально не печатался. Отношение к нему на родине начало теплеть. В мае 1934 г. Замятина заочно приняли в Союз писателей СССР, а в 1935 г. он принимал участие в работе Антифашистского конгресса в защиту культуры в составе советской делегации.

Умер Евгений Иванович Замятин 10 марта 1937 г. и был похоронен в пригороде Парижа на кладбище в Тие. Время расставило всё по своим местам и произведения Замятина прочно вошли в историю мировой и отечественной литературы.

Литература

1. Замятин, Е. И. Бич Божий / Е. И. Замятин. – Москва : Патриот, 1991. – 94 с.
2. Замятин, Е. И. Мы / Е. И. Замятин. – Москва : АСТ : Люкс, 2005. – 480 с.

3. Давыдова, Т. Т. Замятинская энциклопедия / Т. Т. Давыдова. – Москва : Флинта, 2018. – 741 с.

4. Жизненный путь Е. И. Замятина. – Текст : электронный // Евгений Иванович Замятин : [сайт]. – URL: <https://www.tstu.ru/win/kultur/literary/zam/put.htm> (дата обращения: 17.02.2021).