

# «Писать фэнтези веселее, чем любовные романы»

*Библиографический обзор, 18+*

**Лихачева Наталья Викторовна,**  
библиотекарь БиЦ национальных культур

Давно прошли те времена, когда женщина-фантаст считалась явлением исключительным. Классическими стали книги Урсулы Ле Гуин и Андрэ Нортон, Ольги Ларионовой и Энн Райс. Но и сейчас всякая писательница, пишущая фантастику вызывает уважение и восхищение, прежде всего потому, что играет на традиционно «мужском» поле.

И сегодня я решила сделать небольшой обзор книг-фэнтези, написанных женщинами.

Первый автор, с которым хочу вас познакомить, **Милена Завойчинская**. Это одна из лучших авторов в жанре юмористического и любовного фэнтези, который стал очень популярен среди женской аудитории. Фамилия автора реальная (девичья, так как фамилию мужа она брать не стала). Замужем, воспитывает двух сыновей. Родилась 1 марта 1974 года в городе Праге (Чехословакия), в семье военнослужащего. Семья много переезжала с места на место. После чего Милена переехала в Москву, где и живёт до сих пор. По специальности Милена – экономист-маркетолог. Много лет работала по образованию. Второе неоконченное высшее образование по специальности лингвист-переводчик.

Первая проба пера случилась в феврале 2012 года – роман «Алета». Затем Милена зарегистрировалась на популярном портале Самиздат, где и выложила первые главы произведения. Начиналось писательство в качестве невинного хобби, так как в тот момент автор находилась в отпуске по уходу за ребёнком и искала увлечение, не требующее отлучек из дома. Но хобби неожиданно стало настолько увлекательным, что переросло в основной вид деятельности. Волшебные миры Милены продуманы до мельчайших деталей и погружают читателей в мир, полный магии и невероятных приключений.

Писательница издала более двадцати романов, среди которых – серии: «Дом на перекрёстке», «Иржина», «Академия Магии», «Клуб весёлых чародеек», «Струны волшебства».

Эта серия состоит из трёх книг.

Книга первая называется «**Страшные сказки закрытого королевства**».

Привычная жизнь Рэмины рушится в день смерти отца, наследство которого желает заполучить её единокровный брат, бастард графа дас Рези. Нет больше никого, кто мог бы защитить от беды. Спасая свою жизнь, девушка бежит из фамильного замка, оставив всё: состояние, титул, имя и даже свой облик. Отныне её путь лежит прочь из родного королевства, в котором магия под запретом, а всех одарённых ждёт мучительная смерть на костре. Под личиной бродячего менестреля Рэми учится выживать без чьей-либо поддержки и пытается овладеть открывшимися у неё таинственными способностями. Её мечта – найти новый дом и узнать, кто же она на самом деле. Но это ещё впереди...

Во второй книге «**Цветная музыка сидхе**» мы узнаем продолжение истории главной героини Рэмины.

Семнадцать лет Рэми жила среди людей и верила, что она такая же, как и они. Только одарённая, хотя и не умеющая управлять своими магическими способностями. Но нет. Надо было чуть не погибнуть, покинуть отчий край, пройти полконтинента, чтобы узнать: она – сидхе, дочь загадочного народа, когда-то ушедшего из этого мира, ей подвластны стихии и всё сущее, а впереди у неё – вечность. Как теперь с этим быть? Где учиться традиционной магии и неведомому волшебству предков? Примет ли её новая родина и населяющие эту землю драконы, непостижимые, гордые, властные существа, с одним из которых судьба уже столкнула Рэмину, и встреча эта оставила горький след в её душе?

В заключительной третьей книге, которая называется **«Рапсодия минувших дней»**, Рэмина оказывается перед важным выбором. Неужели придётся возвращаться туда, откуда она когда-то бежала? Кем надо будет пожертвовать, чтобы спасти остальных? А если не удастся задуманное, то послушается ли время юную волшебницу, сможет ли она вернуться в дни минувшие и прожить их заново, по-иному отыгрывая рапсодию своей судьбы?

Хочу обратить Ваше внимание на красивое оформление данной серии книг. Разработка серийного оформления принадлежит Андрею Саукову и Филиппу Барбышеву. Все три книги изданы группой «Эксмо», лидера издательского рынка. На сегодняшний день – это издательство № 1 в России и одно из крупнейших в Европе, неоспоримый лидер по общему объёму издаваемой литературы.

Также хочу вас познакомить ещё с одним автором, женщиной-фантастом, которая печатается в этом же издательстве – **Еленой Звёздной**.

Это современная российская писательница, автор многих книг в жанре любовного юмористического фэнтези. Елена Звёздная – псевдоним, настоящее имя писательницы Елена Звездунова. Родилась в 1981 году, замужем, воспитывает двух дочерей.

Писать книги Елена начала во время работы журналистом. Дебютной книгой автора стала «Танцующая в ночи», представленная в 2009 году на сайте «Самиздат». В том же году Звёздная стала работать над циклом «Приключения наёмницы Хелл», который, со слов автора, является главным её литературным трудом, но произведения из этого цикла стали появляться в печати не сразу.

Елена получила два высших образования – по специальностям «история» и «психология». По её словам, первое образование позволяет ей создавать социоэкономические модели в её мирах, а второе – детально и правдоподобно прописывать психотипы персонажей. Звёздная пишет в разных жанрах и стилях – от юмористической фантастики до антиутопии. Книги автора имеют ярко выраженную целевую аудиторию – женскую. Критики оценивают её стиль как «бойкий и ироничный». Писательница издала более двадцати пяти романов, среди которых – серии «Академия проклятий», «Право сильнейшего», «Мёртвые игры», «Терра», «Приключения ведьмочки».

Первым изданным на бумаге произведением стал любовный роман **«Всего один поцелуй»**, напечатанный в издательстве «Центрполиграф» в 2011 году. Начиная с 2012 года, Елена работает с издательством «Эксмо», в котором издано более 20 книг писательницы. Тиражи книг Елены Звёздной составили более 95 000 экземпляров.

В 2016 году в издательстве «Эксмо» начала выходить новая персональная серия Елены – **«Право сильнейшего»**.

Давайте познакомимся с одной из книг серии, которая называется **«Жена война, или Любовь на выживание»**. Эта книга завершает трилогию. Самое главное, начинайте обязательно с первой книги, так как сюжет и герои перетекают из одной в другую, а именно: «Дочь война, или Кадеты не сдаются», «Невеста война, или Мечь по расписанию» и «Жена война, или Любовь на выживание».

Через события мелькают перед глазами героев, окружая их новыми проблемами и ввязывая их в новые приключения. Тут всё: любовь ужас, погони, драки, планеты, миры. Великолепные, впрочем, как всегда у Звёздной, мужчины-воины. Красавицы – главные героини (мама с дочкой). Дерзкие, не повинующиеся, но такие милые. Много тайн, загадок. Непредсказуемых поворотов событий. Для того чтобы прочувствовать атмосферу этой книги, я хочу прочитать Вам отрывок из этой книги. «Так что через полгода, сдав экстерном все экзамены и нормативы, точнее, нормативы я сдавала первыми, пока ещё могла, кадет S-класса Киран Мак Варрас получила диплом об окончании Космического университета и направление на прохождение постдипломной практики в Илонесскую армаду к тому самому адмиралу Вейнеру-Тирану, о котором мечтали все в нашем университете, да и не только. Кэп и левый радовались как дети, я же, едва втиснувшись в мундир, даже не знала, радоваться ли, предчувствуя реакцию самого великого адмирала на моё появление».

В общем, стоит прочитать. Книга выпущена в твёрдом красочном переплёте. Бумага белая, шрифт крупный. Держать в руках одно удовольствие! В число любителей творчества Елены Звёздной входят не только сетевые читательницы, но и библиотечные работники.

## Литература

1. Завойчинская, М. В. Струны волшебства / М. В. Завойчинская. – Москва : Э. – (Колдовские миры).  
Книга первая : Страшные сказки закрытого королевства. – 2018. – 384 с.  
Книга вторая : Цветная музыка сидхе. – 2018. – 384 с.  
Книга третья : Рапсодия минувших дней. – 2019. – 416 с.
2. Звездная, Е. Жена война, или Любовь на выживание / Е. Звездная. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с. – (Звездное настроение).