

Они – лучшие!

Лауреаты литературных премий 2019 года

Библиографический обзор, 16+

Магденко Марина Алексеевна,
ведущий библиотекарь БИЦ им. П. И. Бартенева

Большой литературный сезон года позади. Названы лауреаты многочисленных литературных премий. Книги-победители всегда приковывают внимание. Поэтому мой обзор познакомит вас с главными книгами, которые стали значимыми событиями в мире литературы.

Книжные премии позволяют сравнить собственные ощущения с выводами взыскательного профессионального жюри, не пропустить главные литературные явления целого года и, как правило, всегда пополняют ваш книжный вишлист интересными новинками. И здесь есть из чего выбрать: от авторов, уже заслуживших любовь поклонников, до новых имён с яркими литературными дебютами.

Итак, начнём с самой престижной в мировом масштабе Нобелевской премии.

Нобелевская премия по литературе – награда, ежегодно вручаемая за достижения в области литературы. Это одна из пяти Нобелевских премий, учреждённых Альфредом Нобелем в его завещании, написанном 27 ноября 1895 года в Париже. Нобелевская премия по литературе присуждается ежегодно с 1901 года.

В 2019г. Премия присуждалась сразу за два последних года.

Лауреатом 2018 года стала польская писательница **Ольга Токарчук**. Ей присудили премию «за повествовательное воображение, которое с познавательной страстью описывает переход границ как форму жизни».

Её роман «**Бегуны**» принёс автору самую престижную в Польше литературную премию «Нике» в 2008 году, а также Международную Букеровскую премию в 2018 году.

Лауреатом 2019 года стал австриец Петер Хандке. Ему вручена премия «за значимые работы, изобретательным языком исследующие периферийность и специфичность человеческого опыта». Первый же роман автора «Шершни» принёс ему мировую известность. Творчество Петера Хандке неоднократно отмечалось австрийскими и германскими наградами в 70-х-80-х гг. 20-го века.

В России главной официальной наградой является Премия Правительства Российской Федерации в области культуры. По итогам 2018 года её лауреатами стали:

русский писатель-прозаик, биограф, российский общественный деятель, историк **Святослав Рыбас за серию книг о российской истории XX века;**

писатель **Сергей Шаргунов** за художественно-биографическое издание «**Катаев. Погоня за вечной весной**» (серия «Жизнь замечательных людей»).

Это первая подробная биография выдающегося прозаика и поэта 20-го века Валентина Петровича Катаева.

Создавая книгу, автор опирался на воспоминания, архивные документы, мемуарную и биографическую литературу. Ему удалось воссоздать непростую, отчасти

таинственную, тесно сплетённую с литературным творчеством жизнь Валентина Катаева. Человека сложного и противоречивого, глубоко вовлечённого в исторические события XX века.

Немногие знают, что писатель происходил из старинного священнического рода. Среди его близких родственников были архиепископы-новомученики. Герой Социалистического труда Катаев был в своё время белым офицером, учеником Бунина, сидел в расстрельном подвале Одесской губчека...

Среди многочисленных литературных премий в России, после государственных, ведущими являются три следующих. Перечислю их в порядке возникновения: «Русский Букер», «Национальный бестселлер» и «Большая книга».

Организаторы старейшей в России литературной премии «Русский Букер» решили в 2019 году пропустить награждать сезон.

Престижной для авторов и интересной, по результатам для читателей, является премия «Национальный бестселлер». Это ежегодная общероссийская литературная премия за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Учреждена она в 2001 году. Девиз премии – «Проснуться знаменитым!».

В напряжённой борьбе за премию победил **фэнтези-роман Андрея Рубанова «Финист Ясный Сокол»**.

В основе книги, с одной стороны, лежит одноимённая русская народная сказка. С другой, автор рисует свою, практически толкиеновскую вселенную времён Древней Руси. В ней складываются былины о богатырях, существуют бродячие скоморохи. А рядом с людьми живёт всяческая нечисть – мавки (злые духи или русалки), древние змеи и птичелюди (оборотни, способные обращаться в летающих монстров).

В одного из таких чудищ и влюбляется главная героиня Марья, которая решает обойти весь мир, подняться к самому небу, лишь бы быть вместе со своим возлюбленным. Иван, влюблённый в неё шут, предупреждает – от связи людей с полубогами никогда ничего хорошего не выходило. Но ведомая желанием искренней любви, девушка отправляется на поиски своего любимого... В этой изустной побывальщине ничто не может сдвинуть мир с места, кроме любви.

Следующая крупная, престижная, российская Национальная литературная премия – «Большая книга». Была учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности». Присуждается за произведения, написанные на русском языке, и авторские переводы произведений, первоначально написанных на других языках. Её лауреатами стали более полусотни человек, среди них – Людмила Улицкая, Дмитрий Быков, Виктор Пелевин. Для тех, кто любит умную книгу.

Победителем «Большой книги» в 2019 году стал **коллектив авторов во главе с Олегом Лекмановым** с книгой **«Венедикт Ерофеев: посторонний»**. Это биография писателя Венедикта Ерофеева (1938 – 1990), создателя поэмы «Москва – Петушки». Авторы опираются на множество собранных ими свидетельств современников, документы и воспоминания. В книге сделана попытка отделить правду от мифов, нарисовать портрет человека, который стремился к абсолютной свободе и в прозе, и в жизни.

Параллельно истории жизни Венедикта в книге разворачивается «биография» Венички – подробный анализ его путешествия из Москвы в Петушки, запечатлённого в поэме.

Второе место престижной премии досталось **Григорию Служителю** с книгой **«Дни Савелия»**.

Это роман о котках и людях, которые играют чью-то жизнь. О чувствах и переживаниях, о светлых эмоциях и грусти. В книге автор буквально перевоплотился в кота Савелия, сумел описать все те чувства, которые присущи маленькому пушистому животному с далеко не самой простой судьбой.

Третье место «Большой книги»-2019 отдано **роману Гузели Яхиной «Дети мои»**. «Дети мои» – немного мифологическая история поволжского немца, школьного учителя Якоба Баха. Происходила она в 1920–1930-х годах. Неприметный Бах живёт в колонии Гнаденталь, трижды в день звонит в колокол, учит детей немецкому. Накануне революции за ним приплывает хмурый лодочник и везёт на противоположный берег Волги на уединённый хутор. Зажиточный немец Удо Гримм просит Баха давать уроки немецкого его дочери Кларе, которую пора выдавать замуж. Во время этих уроков в первый раз за роман оживут немецкие сказки, а Клара и Бах влюбятся друг в друга. Так начнётся история длиною в жизнь.

Как сказала Гузель Яхина, это роман о том, «как большая любовь порождает страхи в нашем сердце и одновременно помогает их превозмочь».

Ещё один Национальный конкурс «Книга года» предназначен для поддержки российского книгоиздания, поощрения лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганды чтения в России. Присуждается с 1999 года.

Лауреатами «Книги года» в разное время становились Андрей Вознесенский, Кир Булычёв, Василий Аксёнов, Белла Ахмадулина, Евгений Евтушенко, Людмила Улицкая, Евгений Гришковец и многие другие известные писатели и поэты.

В 2019 году в конкурсе приняли участие более 400 книг от 110 издательств.

В главной номинации награду получила книга **«О Данииле Гранине: Воспоминания» Марины Чернышёвой-Граниной**. Выход книги приурочен к столетию писателя.

Её подготовила дочь Даниила Гранина. Это воспоминания свидетелей и участников последних двадцати-тридцати лет жизни Д. А. Гранина. Среди них писатели, политики, журналисты, историки, артисты, искусствоведы, музыканты, художники. Интересны и значительны воспоминания учёных: физиков, биологов и генетиков. Перед читателем возникает объёмный мир не только жизни Гранина, но и жизни нашей страны.

В номинации «Проза года» победил **Евгений Водолазкин** с романом **«Брисбен»**. Евгений Водолазкин – автор «Лавра» и «Авиатора», петербургский литературовед лауреат премий А. Солженицына, «Большая книга» и «Ясная поляна». Его новый роман – об украинском гитаристе-виртуозе Глебе Яновском, который на пике славы теряет способность выступать. Но, как это всегда бывает у Водолазкина, личная история героя развивается на фоне большой истории, в данном случае – истории Украины с середины XX века до нашего времени.

Лучшим в номинации «Поэзия года» стал сборник стихотворений и поэм **«Небесная лиса» Дмитрия Воденникова**.

Первая его книга вышла в 1996 году. Вот уже более двадцати лет он остаётся одним из самых непредсказуемых авторов, чья поэзия способна удивлять и приводить в восхищение. Сам автор говорит о себе так: «Я не занимаюсь творчеством. Я жду стихов, потом их пишу. Всё остальное время я занимаюсь тем, что испытываю жизнь».

Расскажу о ещё одной литературной премии «Ясная Поляна». Она учреждена с 2003г. и присуждается писателям, произведения которых наследуют традиции классической литературы.

Лауреатом премии в номинации «Современная русская проза» стал **роман Сергея Самсонова «Держаться за землю»**. В книге донбасский шахтёрский город, жители которого потомственно занимаются угледобычей, оказывается на линии противостояния двух враждующих сторон. Несколько совершенно разных людей: два брата-шахтёра, чиновник Министерства энергетики и угольной промышленности, пробившийся в верхи из горных инженеров, «идейный» боец украинского добровольческого батальона, полковник ВСУ и бывший российский офицер – вольно или невольно становятся защитниками и разрушителями города.

В номинации «Иностранная литература» победителем стал **Эрнан Риверо Летельер (Чили)** за книгу **«Искусство воскрешения»**.

Обладатель многочисленных национальных и международных литературных премий, Летельер называет себя рассказчиком историй. Его книга «Искусство воскрешения», по словам переводчицы, стала «фрагментом большой и дивной истории шахтёров в пустыне Аткама».

Герой романа – Доминго Сарате Вега, более известный как Христос из Эльки, – «народный святой», проповедник и мистик, один из самых загадочных чилийцев XX века. Провидение приводит его на захудалый прииск Вошка, где обитает легендарная благочестивая блудница Магалена Меркадо. Перед читателями разворачивается гротескная и нежная история их отношений в сюрреалистичных пейзажах пампы.

В номинации «Выбор читателей» отмечен **роман Григория Служителя «Дни Савелия»**. Это первая его книга, роман вошёл в лонг-лист премии «НОС». А нашёл рукопись Евгений Водолазкин и написал предисловие.

В заключение расскажу о местных литературных премиях.

Это Областная премия имени И. А. Бунина. Престижная региональная премия вручается раз в два года. Её присуждают с 1995 года за наиболее крупные достижения в сфере литературы и искусства, которые получили общественное признание и внесли вклад в культурное наследие Липецкой области. За это время лауреатами областной премии имени Бунина стали более 30 человек.

В 2019 году Лауреатом премии стала **Александра Ивановна Тамбовская** – за сборник произведений **«Аллеи Троекуровского парка»**. В него вошли как стихи и пьесы

лауреата, так и стихотворные переводы более тридцати произведений Антуана де Сент-Экзюпери и столько же Федерико Гарсиа Лорка. Особое место в книге занимают произведения о Троекуровском парке.

С 2013 года в Липецке появилась городская литературная премия имени Алексея Липецкого. Имя выбрано не случайно. Алексей Липецкий (Каменский) – поэт и прозаик «Серебряного века», единственный из всех известных писателей является коренным липчанином. В городе он не только родился, но также жил и издавался. Современники называли его «липецким Есениным». Тем не менее, на сегодня это имя практически забыто. Исправить ситуацию также поможет новая литературная премия.

Премия вручается местным писателям раз в два года.

Лауреаты 2019 года:

В номинации «За лучшую книгу прозы»:

Шевченко Лариса Яковлевна – за книгу «**Реквием**».

Это седьмая книга в цикле воспоминаний «Вкус жизни». Писательница представила её читателям в мае 2018 года. Широкую известность получили её автобиографические издания для детей, которые рассказывают о жизни в детском доме и в приёмных семьях. К взрослой аудитории Лариса Шевченко впервые обратилась несколько лет назад. Тогда она опубликовала двухтомник воспоминаний «Вкус жизни». В новой книге «Реквием» читатель найдёт портреты современников, наблюдения и размышления автора обо всём, что происходит вокруг.

В номинации «За лучший поэтический сборник»:

Тамбовская Александра Ивановна – за сборник «**Аллеи Троекуровского парка**».

В номинации «За лучшую книгу для детей»:

Соболева Галина Валентиновна – за книгу «**По ночам дома гуляют**».

Короткие сказки Галины Соболевой наполнены увлекательными историями, атмосферой дружбы и взаимопомощи.

В номинации «За лучшее краеведческое издание, связанное с городом Липецком»:

Бойков Юрий Дмитриевич – за книгу «**Липецкая братва против липчан**».

Издание ветерана спецслужб, подполковника ФСБ запаса Юрия Бойкова «Липецкая братва против липчан», вышедшее в свет в 2017 году, написано в жанре нон-фикшн (документальная проза) и повествует об опасных буднях липецких «чекистов», которые встали на защиту города от всевозможных банд, криминальных авторитетов и воров в законе, поднявших головы в «лихие 90-е». Первая книга Бойкова называлась «Гриф секретно снят» и вышла в 2009 году.

Писатель и журналист Дмитрий Быков в поэтическом обзрении в журнале «Огонёк» остроумно заметил: «Какая б ни была эпоха под этой бледною луной, Россия со времён Гороха была читающей страной. Читай! Для нас одна отрада – прорваться в мир, где всё как надо: любовь – бесплатно, жизнь честна, чего-то стоит благородство, и все чисты и не грубы.... И я иду в библиотеку и там сижу до десяти. Порядочному человеку в России есть куда пойти!»

Надеюсь, уважаемые читатели, что этот обзор книг-победителей литературных премий 2019 года станет ориентиром для вас, и поможет разобраться во всем многообразии издаваемой литературы. Приятного и полезного вам чтения!

Литература

1. Бойков, Ю. «Липецкая братва» против липчан / Ю. Бойков. – Липецк : Липецкая газета, 2017. – 196 с. – Текст : непосредственный.
2. Воденников, Д. Небесная лиса : стихотворения и поэмы / Д. Воденников. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 224 с. – Текст : непосредственный.
3. Водолазкин, Е. Брисбен / Е. Водолазкин. – Москва : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 410 с. – Текст : непосредственный.
4. Лекманов, О. Венедикт Ерофеев: посторонний / О. Лекманов, М. Свердлов, И. Симановский. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 464 с. – (Литературные биографии). – Текст : непосредственный.
5. Летельер, Э. Р. Искусство воскрешения / Э. Р. Летельер ; пер. с исп. Д. Синицыной. – Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2017. – 264 с. – Текст : непосредственный.
6. О Данииле Гранине : воспоминания / сост. М. Д. Чернышева-Гранина. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2019. – 504 с.– 416 с. – (Новая русская классика). – Текст : непосредственный.
7. Рубанов, А. Финист – Ясный Сокол / А. Рубанов. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 576 с. – Текст : непосредственный.
8. Самсонов, С. Держаться за землю / С. Самсонов. – Москва : Пальмира, 2018. – 576 с. – Текст : непосредственный.
9. Служитель, Г. Дни Савелия / Г. Служитель. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 300 с. – (Внеклассное чтение). – Текст : непосредственный.
10. Соболева, Г. По ночам дома гуляют / Г. Соболева. – Липецк, 2017. – 72 с. – Текст : непосредственный.
11. Тамбовская, А. И. Аллеи Троекуровского парка / А. И. Тамбовская. – Липецк, 2017. – 290 с. – Текст : непосредственный.
12. Токарчук, О. Бегуны / О. Токарчук ; пер. с пол. И. Адельгейм. – Москва : Эксмо, 2018. – 384 с. – Текст : непосредственный.
13. Шаргунов, С. Катаев. Погоня за вечной весной / С. Шаргунов. – Москва, 2018. – 671 с. – (Жизнь замечательных людей). – Текст : непосредственный.
14. Шевченко, Л. Реквием / Л. Шевченко. – Липецк : Де-факто, 2020. – 557 с. – Текст : непосредственный.

15. Яхина, Г. Дети мои / Г. Яхина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018. – 496 с. – (Проза Гузель Яхиной). – Текст : непосредственный.

**

16. Лауреаты литературных премий – 2019. – Текст : электронный // Год литературы : [сайт]. – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2019/12/27/laureaty-literaturnykh-premiy-2019> (дата обращения: 18.11.2020).