

# Автор гимна двух фронтов: Павел Шубин

*Литературный портрет, 16+*

**Магденко Марина Алексеевна,**  
ведущий библиотекарь БИЦ им. П. И. Бартенева

2020 год – год 75-летия Великой Победы, Год памяти и славы. Мы вспоминаем тех, кто сделал всё для того, чтобы люди жили счастливо на этой земле – героев Великой Отечественной войны.

Один из тех, кто приближал Победу – Павел Шубин, наш земляк, военный поэт, автор гимна двух фронтов.

Вообще-то Павел Шубин – личность загадочная.

При всей его известности и популярности, особенно в годы Великой Отечественной, не написано до сих пор его подробной биографии. Может потому, что очень мало автобиографических, строго документальных материалов он после себя оставил. Хотя краткие сведения о нём можно найти во многих известных справочных изданиях: «Большая советская энциклопедия», «Краткая литературная энциклопедия», «Липецкая энциклопедия» и другие.

Но, тем не менее, есть публикации, которые позволяют нам лучше узнать нашего земляка.

Много материалов о Павле Шубине бережно хранятся в школьном музее боевой славы школы села Чернава. Там открыта экспозиция «Павел Николаевич Шубин – гордость земли чернавской». В ней представлены фотографии разных лет; сборники стихов с его автографами; статьи из периодической печати; воспоминания сына поэта, его учителей, соседей, одноклассников, друзей и знакомых; отзывы известных советских писателей и стихи о нём.

В Интернете размещено обобщающее эти документы исследование жизни и деятельности Шубина его землячки Елены Жориной <https://refdb.ru/look/3359538-p11.html>. Из него можно узнать многие подробности о детстве и юности поэта. Или сказать словами другого поэта, Семёна Ботвинника: «Биография наша, как штык, коротка. И проста она, как баллада».

Как вспоминает Александр Межиров в статье «Павел Николаевич Шубин», на сайте «ПоэзоСфера» в рубрике «Поэзия» (<https://poezosfera.ru/pavel-shubin-3.html>): «Природа расщедрилась – она наделила Павла и красотой, и силой, и мужеством. Он обладал исключительной способностью к познанию, его память была необъятна, разум свободен, а сердце преисполнено чувством доброты. Все мы, его ученики и младшие друзья, по сей день счастливы тем, что общались с ним, что он помогал нам в трудные дни добрым словом, мудрым советом и являл пример беззаветного служения поэзии».

Жизненный путь Павла Николаевича Шубина был хоть и коротким, но необыкновенно ярким и насыщенным. Родился он 14 марта 1914 года в селе Чернава (другое название Чернавск) под Ельцом. Тогда это были земли Орловщины, а теперь территория Липецкой области. Из отпущенных ему судьбой тридцати семи лет пятнадцать он провёл на своей малой родине.

Биография Шубина – человеческая и поэтическая – во многом типична для поэтов его поколения – деревня, школа, ВУЗ, война... И всё же, в судьбе любого человека есть нечто своё, что делает его жизнь и творчество неповторимым – детство.

О детских годах Павла Шубина рассказывают его земляки на сайте села Чернава [http://chernava.ucoz.ru/index/shubin\\_pavel\\_nikolaevich/0-51](http://chernava.ucoz.ru/index/shubin_pavel_nikolaevich/0-51).

Также подробно останавливается на этой счастливой поре Станислав Минаков 27 марта 2019г. в виртуальной статье «Так они дышали и пели... # Война догнала поэта. Павел Шубин / к 105-летию» (специально для «Столетия»). Вот что можно узнать из этих источников о его детских годах.

Родился будущий поэт в трудолюбивой и дружной семье Николая Григорьевича и Ольги Андреевны Шубиных, в маленьком домике на берегу реки Большая Чернавка. Было у родителей одиннадцать детей, из которых выжить удалось только семерым: старшему Андрею, Анастасии, Клавдии, Анне, Елене, Софье да младшему Павлуше. Жили Шубины бедно, хоть и трудились не покладая рук.

Дома было – тусклая лучина,  
Душные до тошноты овчины,  
Дым, который выедал глаза,  
Вонь в печи горящего навоза,  
В зиму – ветошь в окнах от мороза,  
Белым ворсом лёгшего в пазах...»

У матери, искусной ткачихи и кружевницы, дети учились терпению, усердию и трудолюбию. Положительный пример подавал им и отец, работник Чернавской писчебумажной фабрики, «мастер на все руки», сведущий во всех житейских делах, большой книгочей. Николай Григорьевич даже имел дома небольшую библиотеку. Увлечение книгами отец сумел передать детям. Все они рано научились читать, позже получили высшее образование. Анастасия и Клавдия стали учителями. Андрей писал стихи и куплеты, которые часто печатались в местных газетах. Павлу же суждено было стать настоящим поэтом.

Научившись читать очень рано, шестилетний Павел убежал в школу украдкой. Родители просто смирились с решением любознательного и развитого не по годам сына. Ему пришлось сидеть за первой партой, т.к. он был моложе и ниже всех ростом. Павла взяли сразу во второй класс, ведь на тот момент он очень быстро, чётко, уверенно и безошибочно читал, совсем, как взрослый.

В школе мальчик отличался сообразительностью, способностями, отличной памятью и начитанностью. По свидетельству пионервожатой того времени Татьяны Николаевны Поликарповой, Павел Шубин был одним из самых активных пионеров на селе, душой пионерской дружины. Когда на праздники готовили физкультурные номера, его, как самого лёгкого и смелого, всегда забрасывали на самый верх пирамиды. Павел ничего не боялся. Всем знавшим его он запомнился отчаянным до безрассудства сорванцом. Таким отчаянным и рискованным Шубин остался на всю жизнь.

Впечатления детства, милая сердцу природа, предания родной земли – вот родник, питавший творчество Павла Николаевича Шубина. Быстрые воды Сосны, заросшие ивой берега Чернавки, заливные луга, разнотравье степей, бескрайние просторы полей, зелёные

рощи, соловьи и черёмуха, дым над родной избой, санные дороги зимой – всё это читатель найдёт в его стихах.

Не правда, не здесь,  
Не под лампой настольной,  
Нежданная, ты оживёшь;  
Ты – море и парус,  
Ты – звон колокольный,  
Ты – под вечер птичий галдёж...  
Здесь в каждой колдобине –  
Тысячи жизней,  
Здесь падает дождь проливной,  
Здесь – палку сруби,  
И в лицо тебе брызнет  
Обрубок зелёной слюной.

Однако детство, как всё самое хорошее, быстро кончается... Для Павла самостоятельная жизнь вдали от родного края началась в 15 лет. Он уехал из родного села в Ленинград, чтобы работать и учиться. Ленинградский металлургический завод, вечернее отделение Конструкторского техникума имени М. И. Калинина и непрерывное самообразование – вот новая жизнь Павла. Уже с 1929 года стали появляться в печати его первые стихи. Осознавая своё поэтическое призвание, Павел понимал необходимость дальнейшего образования. Поэтому в 1934 году Шубин поступил на филологический факультет в Ленинградский педагогический институт имени А. И. Герцена.

А уже в 1937 году вышел в свет первый сборник стихов Павла Шубина «Ветер в лицо», навеянный чернавскими воспоминаниями.

Как будто не годы,  
Как будто вчера лишь  
По межам, сквозь синие перья овса,  
Меня до распутия друзья провожали,  
Вздохали, прощались, просили писать.  
И так же смеющийся и босоногий,  
Сбегая к задворкам, взбираясь на вал,  
Кудрявый осинник тянулся к дороге,  
И падал с откоса, и шапкой махал.

Шубинские стихи сразу обратили на себя внимание читателей и критики. Единодушно признавалось, что они искренние, талантливые, проникновенно сочетающие тонкий лиризм и высокую гражданственность. В частности, это отмечает Александр Григорьевич Коган, известный советский литературный критик в своём Предисловии к книге стихов Павла Шубина «Здесь вся моя жизнь...», Борис Шальнев в статье «Сигнальная ракета жизни» и многие другие исследователи творчества поэта.

В 1938 году Павел Шубин оканчивает институт и переезжает в Москву. Молодого поэта принимают в члены Союза советских писателей. В 1940 году выходит вторая книга его стихов – «Парус».

Шубин начинает работать журналистом. Он серьёзно занимается переводами стихов поэтов союзных республик. Много ездит по стране. Малая родина – околица села Чернавы – расширилась до огромных размеров – от Балтики до Тихого океана. Появляется много стихов о местах, где он побывал.

И где она, Родина?  
В тёмных и диких  
Амурских лесах, на окраинах льдов,  
В туманах и вьюгах, и в розовой дымке  
Цветений, и в бронзе осенних хлебов –  
Лежат от Амура до орла Дуная  
Большие, залитые солнцем края...  
И всюду пройдёт, молодая и злая,  
Такая широкая юность моя.

Александр Григорьевич Коган в своём предисловии к книге стихов Павла Шубина «Здесь вся моя жизнь...» написал: «Жизнь Шубина сложилась так, что впечатления детства, память о первой, малой Родине оказались дополнены – и весьма существенно – новым, качественно иным материалом».

Мирный ход жизни прервала Великая Отечественная война. Вся страна встала на борьбу с врагом, на защиту Отечества. Ушёл на фронт и Павел Шубин. Пуль не страшился, передовой не избегал. Как военный корреспондент, он был на разных фронтах Великой Отечественной. Сначала Волховский, потом Карельский (с выходом в Норвегию), затем – Первый Дальневосточный (с выходом в Китай). Все эти передвижения происходили по его собственной инициативе. Павел Шубин прошёл войну до конца. Однополчане вспоминают о его поразительной выносливости, неприхотливости, умении дружить, храбрости и мужестве.

Все эти биографические подробности хорошо описаны в статье Николая Сотникова «Автор гимна двух фронтов» в журнале «Нева» за 2004 год в двенадцатом номере, у Софьи Милютинской на сайте «Военное обозрение» в статье «Полмига» и вся жизнь Павла Шубина» от 9 сентября 2015 года (<https://topwar.ru/82146-polmiga-i-vsya-zhizn-pavla-shubina.html>).

Вспоминают, как однажды Павел Шубин, сам до предела уставший в бою, тащил на себе четыре километра по непролазной грязи товарища до госпиталя. А потом по бездорожью прошагал ещё столько же, чтобы передать по армейскому телеграфу в редакцию свежие новости.

И, как в детстве, удача не оставляла Павла Николаевича. Однажды, желая порадовать и угостить измученных медсестёр, Шубин собрал на минном поле малину. Следом прошёл его конь – и подорвался. Зимой 1943-го Павел Николаевич вынес на себе двух раненных однополчан, прихватив с собой их оружие. Более того, по пути он забрал автоматы у нескольких мёртвых немцев и принёс в часть очень неплохой боевой запас.

Надо сказать, за лихачество Шубину частенько попадало от редактора «Фронтальной правды» Александра Чаковского.

Из рассказа полковника в отставке Кима Дёмина (фронтового друга поэта, коллеги и однополчанина Шубина по Волховскому фронту) известно, что во время прорыва ленинградской блокады Павел Шубин шёл в атаку вместе с солдатами. Когда его спросил командир, почему он поступил не по уставу, Павел Николаевич ответил: «Не мог же я идти назад, когда все побежали вперёд!».

Шубин был очень похож на героев своих произведений: мужественных, стойких и горячо любящих свою Родину.

Стоит ли удивляться, что среди боевых наград Шубина – орден Великой Отечественной войны II степени, орден Красной Звезды, медаль «За отвагу», редкая для военных корреспондентов, предмет его особой гордости, как вспоминает Николай Сотников.

Визитной карточкой творчества Шубина стала «Волховская застольная»:

Редко, друзья, нам встречаться  
приходится,  
Но уж когда довелось,  
Вспомним, что было, и выпьем,  
как водится,  
Как на Руси повелось!...  
Встанем и чокнемся кружками стоя,  
Мы – Братство друзей боевых.  
Выпьем за мужество павших героями,  
Выпьем за встречу живых!»

Кто из фронтовиков не знал эти строки знаменитой песни?! Она так глубоко запала в душу солдатам и офицерам, что стала гимном двух фронтов – Волховского и Тихвинского, защитников Ленинграда. Песня перелетела блокадное кольцо и так сильно полюбилась слушателям и исполнителям, что стала народной.

Забавный случай описан в газете «Нева», в статье Станислава Минакова «Ещё раз о волховской застольной». В перерыве между боями в одном полку Павел Шубин устроил маленький литературный концерт. Слушали не просто внимательно и уважительно, а вдохновенно, с упоением до тех пор, пока он не прочитал первую строфу своей знаменитой «Волховской застольной»: «Редко, друзья, нам встречаться приходится, но уж когда довелось...»... Тут поднимает руку пожилой старшина и удивлённо, с укором и с досадой в голосе заявляет: «Что ж вы, товарищ военкор, вместо того, чтобы только свои стихи читать, народные песни исполняете?» Шубин сначала засмеялся, потом стал серьёзным и душевно поблагодарил строгого читателя и слушателя: «То, что вы, товарищ старшина, мою песню за народную приняли, для меня – самая высшая награда!»

Сколько лет прошло с тех пор! А «Волховскую застольную» знают и поют, особенно когда собираются в День Победы за праздничными столами. Песня живёт, а вот об авторе уже мало кто знает...

В военные годы, как отмечают исследователи жизни и творчества поэта (Александр Коган, Виктор Осолков, Андрей Дементьев, Борис Шальнев, Константин Огрызков, Станислав Минаков, Дмитрий Шеваров) талант Павла Шубина раскрылся полностью.

Война в его стихах – это героизм и мужество, отвага и стойкость народа, горячие мысли и чувства, стремление к победе над врагом.

Одним из лучших в советской поэзии о войне заслуженно считается стихотворение Павла Шубина «Полмига», написанное в 1943 году под Ленинградом и опубликованное в сборнике «Час мужества. 1941-1945»: Избранные произведения о Великой Отечественной войне:

Нет,  
Не до седин,  
Не до славы  
Я век свой хотел бы продлить.  
Мне б только до той вон канавы  
Полмига, полшага прожить;  
Прижаться к земле  
И в лазури  
Июльского ясного дня  
Увидеть оскал амбразуры  
И острые вспышки огня.  
Мне б только  
Вот эту гранату,  
Злорадно поставив на взвод,  
Всадить её,  
Врезать, как надо,  
В четырежды проклятый дзот,  
Чтоб стало в нём пусто и тихо,  
Чтоб пылью осел он в траву!  
...Прожить бы мне эти полмига,  
А там я сто лет проживу...

Каждый шаг Павла Шубина на войне отмечен изумительными по красоте, психологизму, мужеству и патриотизму стихотворениями. Некоторые из них получили мировую известность, стали хрестоматийными: «Разведчик», «Шофёр», «За Москву», «Верность», «Пакет», «Атака» и другие. Поэзия Шубина была близка и нужна людям в трудное военное время. Недаром в 1943 году в осаждённом Ленинграде вышла книга его стихов «Во имя жизни». А в 1944-м в Белогорске – «Люди боя».

В годы войны довелось Шубину побывать в родных местах, в Чернаве. Впечатления вылились в замечательное стихотворение, последняя строфа которого стала хрестоматийной:

Родина! В подробностях простых  
Для меня открылась ты однажды,  
И тебе я внял кровинкой каждой  
И навек запомнил, словно стих.

Народный подвиг отозвался не только в стихах, но и в песнях Павла Шубина. Его по праву можно называть поэтом-песенником. Стихотворение Павла Шубина «Алёнушка»

положил на музыку Александр Вертинский и исполнял почти в каждом концерте после возвращения из-за границы в 1944 году.

Прослушать шубинские песни можно на сайте села Чернава на отдельной страничке, посвящённой Павлу Шубину – <http://chernava.ucoz.ru/index/pustaja/0-61>

Закончилась война... Шубин вышел из неё живым и невредимым физически. А вот душевно...

Звёзды падают.  
Тьмой грачиной  
Заметает летучий след.  
Звёзды падают. Без зачина,  
Беспричинна моя кручина,  
И конца ей, наверно, нет.

Вероятно, было очень сложно возвращаться к мирной жизни, жить по другим законам. Шубин отдал своим героям-современникам все душевные силы, весь жар своего сердца, весь свой поэтический дар.

10 апреля 1951 года Павел Николаевич Шубин скончался в пушкинском возрасте, в 37 лет, на скамеечке в тихом московском переулке от острого сердечного приступа. Проще говоря – от разрыва сердца. Смерть его была безвременной и неожиданной – на здоровье ведь он никогда не жаловался. Она была просто запоздалым эхом войны... Похоронен поэт в Москве на Введенском кладбище.

На его родине, в селе Чернава Липецкой области, создан музей Шубина, установлен памятник поэту, проводятся Шубинские литературные встречи и чтения. В 1989 году именем Павла Шубина назван бульвар в одном из жилых микрорайонов Липецка. Там располагается общеобразовательная школа № 33, которой присвоено имя знаменитого земляка. С 2002 года в ней работает литературно-краеведческий музей Павла Николаевича Шубина.

Предоставляем список произведений поэта, материалов, источников литературы, интернет-ресурсов, из которых можно узнать подробнее о нашем выдающемся земляке.

Творчество его занимает почётное место в истории русской литературы, но мало известно современному читателю. А жаль! Шубинская поэзия заслуживает нашего внимания, глубокого прочтения и широкого изучения.

## Литература

1. Шубин, П. «Здесь вся моя жизнь...» : [стихотворения, поэма] / П. Шубин ; вступ. ст. А. Когана. – Петрозаводск : Карелия, 1985. – 168 с. – Текст : непосредственный.
2. Шубин, П. Избранное : стихотворения и поэмы / П. Шубин. – Москва : Худож. лит., 1988. – 526 с. – Текст : непосредственный.
3. Шубин, П. Стихотворения. Поэмы / П. Шубин ; предисл. А. Абрамова. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1980. – 222 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. Шубин, П. Стихотворения / П. Шубин ; вступ. ст. А. Когана. – Москва : Худож. лит., 1982. – 303 с. – Текст : непосредственный.

\*\*\*

5. Вобликов, А. Под Поньями : [воспоминания о Великой Отечественной войне и о П. Шубине] / В. Вобликов. – Текст : непосредственный // Липецкие известия. – 2011. – 2 нояб. (№ 44). – С. 18.
6. Двуреченская, Т. Поэт и воин из Чернавы / Т. Двуреченская. – Текст : непосредственный // Петровский мост. – 2014. – 14 апр.
7. Дементьев, А. Когда пушки молчат : стихи, рожденные в боях / А. Дементьев. – Текст : непосредственный // Липецкая газета. – 2010. – 8 мая. – С. 3.
8. Коган, А. Г. Павел Шубин / А. Г. Коган. – Москва : Сов. Россия, 1974. – 124 с. – Текст : непосредственный.
9. Кузина, Е. История одной фотографии : [лит.-худож. музей «Истоки» сред. шк. № 33 хранит фотографию П. Н. Шубина] / Е. Кузина. – Текст : непосредственный // Молодежный вестник. – 2012. – 18 мая (№ 10). – С. 11.
10. Минаков, С. Еще раз о «Волховской застольной» / С. Минаков. – Текст : непосредственный // Нева. – 2011. – № 10. – С. 203-208.
11. Огрызков, К. Т. Строки, пропахшие порохом / К. Т. Огрызков. – Текст : непосредственный // В памяти и в сердце навсегда / К. Т. Огрызков. – Липецк : Юлис, 2005. – С. 388.
12. П. Н. Шубин. – Текст : непосредственный // Путешествие по Липецкой области. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1971. – С. 279-280.
13. Тамбовская, А. «Глазами всех солдат, погибших на войне» : [о поэтах и прозаиках, участниках Великой Отечественной войны, в т.ч. о П. Шубине] / А. Тамбовская. – Текст : непосредственный // Петровский мост. – 2010. – № 2. – С. 152-159.
14. Цветинская, О. А. «Санная дорога до Чернавска... свист саней до самого Ельца» : [жизнь и творчество П. Н. Шубина] / О. А. Цветинская. – Текст : непосредственный // Литературное краеведение в Липецкой области : учеб. пособие. – Елец, 1999. – С. 316-323.
15. Шальнев, Б. Сигнальная ракета жизни / Б. Шальнев. – Текст : непосредственный // Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах: липецкие журналисты в годы Великой Отечественной войны / ред.-сост. : И. Н. Безбородов, Л. И Винников. – Липецк, 2005. – С. 324-326.
16. Шахов, В. В. К штыку приравняли перо (поэтическая летопись Великой Победы) : [о поэтах П. Шубине и Б. Котове] / В. В. Шахов. – Текст : непосредственный // Сочинение о Великой Победе: липецкое эхо войны / В. В. Шахов. – Липецк : Липецкая энциклопедия : Инфол 2004. – Ч. 1. – С. 56-65.
17. Шеваров, Д. «В бой идут одни короли» / Д. Шеваров. – Текст : непосредственный // Российская газета. – 2016. – 2 апр.
18. Шубин Павел. – Текст : непосредственный // Липецкая энциклопедия : в 3 т. / гл. ред. В. В. Шахов. – Липецк : ИГ Инфол, 2001. – Т. 3. – С. 524-525.
19. Шубин Павел Николаевич // России Черноземный край. – Воронеж : Центр духовного возрождения Чернозем. края, 2000. – С. 672.



\*\*\*

20. Жорина, Е. Село Чернава – колыбель шубинской поэзии и патриотизма / Е. Жорина. – Текст : электронный // Refdb.ru : [сайт]. – 2020. – URL: <https://refdb.ru/look/3359538-p11.html> (дата обращения: 09.12.2020).
21. Межиров, А. Павел Николаевич Шубин (14.03.1914 – 09.04.1951) / А. Межиров. – Текст : электронный // Поэзосфера : сайт о поэзии. – 2019. – 10 мая. – URL: <https://poezosfera.ru/pavel-shubin-3.html> (дата обращения: 09.12.2020).
22. Милютинская, С. «Полмига» и вся жизнь Павла Шубина / С. Милютинская. – Текст : электронный // Военное обозрение : [сайт]. – 2015. – 9 сент. – URL: <https://topwar.ru/82146-polmiga-i-vsya-zhizn-pavla-shubina.html> (дата обращения: 09.12.2020).
23. Минаков, С. Так они дышали и пели... # Война догнала поэта. Павел Шубин / С. Минаков. – Текст : электронный // Livejournal : [сайт]. – 2019. – 29 марта. – URL: <https://yarodom.livejournal.com/2434611.html> (дата обращения: 09.12.2020).
24. Шубин, П. Н. – Текст : электронный // Знакомьтесь – Чернава : информационный краеведческий ресурс о селе Чернава Измалковского района Липецкой области : [сайт]. – 2020. – URL: [http://chernava.ucoz.ru/index/shubin\\_pavel\\_nikolaevich/0-51](http://chernava.ucoz.ru/index/shubin_pavel_nikolaevich/0-51) (дата обращения: 09.12.2020).
25. Шубин, П. Н. – Текст : электронный // Муравейник : электронная библиотека : [сайт]. – 2020. – URL: <https://ant53.ru/article/94/> (дата обращения: 09.12.2020).