

О выборах хочу знать всё!

Ролевая игра, 16+

Негодяева Ольга Анатольевна,
заведующая библиотекой «На Дачном»

Времена, когда политикой увлекалось почти всё население нашей страны, прошли. Сегодня ни для кого не секрет, что избирательная активность наших граждан стремится к нулю. И это не может не тормозить развитие гражданского общества. На то, чтобы вернуть соотечественникам интерес к жизни своей страны, своего региона, помочь им вновь поверить в то, что от них многое зависит, направлен конкурс, который каждый год проходит в библиотеках города. Он получил название «Библиотеки Липецкой области и правовое просвещение избирателей». Участвует в этом конкурсе и наша библиотека. Нами разработана целая программа «Молодой избиратель 21 века», ориентированная на формирование интереса молодого поколения к избирательному процессу. И наша сегодняшняя встреча одна из ступеней этой программы.

Проблема выбора сопровождает человека с первого до последнего дня жизни, вынуждая его зачастую жертвовать и принципами, и свободой, и счастьем, и жизнью, наконец. Кстати, «Философский словарь» отправляет всех заинтересовавшихся понятием «выбор» к статье «свобода», которая предполагает способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, опираясь на познание объективной необходимости. Мудрёно? Просто «Философский словарь» ставит знак равенства между понятиями «выбор» и «свобода».

Наверное, многие из вас считают, что один голос не имеет значения и никак не скажется на итогах выборов. Всего один голос... Но знаете ли вы, что именно благодаря одному голосу в 1845 году штат Техас вошёл в состав США; а в 1875 Франция из монархии стала республикой, в 1933 году Гитлер стал лидером нацистской партии. Всего один голос. И не было бы ужасов Второй мировой войны.

Не голосуя на выборах, мы ведь тоже голосуем, отдавая кому-то право решать за нас. Если вы не занимаетесь политикой, это совсем не значит, что политика не занимается вами. Именно выборы позволяют проводить в жизнь демократические принципы, от них сегодня зависит настоящее и будущее и страны и каждого из вас.

В ходе сегодняшней игры мы с вами побываем на всех этапах выборного процесса, вы узнаете много нового и поделитесь уже имеющимися у вас знаниями. У выборов и у нашей игры есть одна замечательная общая черта ... – азарт. И тот из вас, кто более других знает об избирательном праве, в конце игры получит... ну, если не депутатский мандат, то приз-то уж точно.

Итак, любые выборы начинаются с предвыборной агитации. Ещё в Древних Афинах одним из наиболее популярных способов предвыборной агитации был так называемый «обход». Вот как это происходило.

Претенденты облачались в белоснежную тогу, которая символизировала чистую совесть кандидата и направлялись в наиболее людные места – площади и базары. Встречаясь с народом, они называли каждого по имени (для подсказки следом шёл специальный раб) и смиренно просили поддержки. Причём, уже тогда римское законодательство запрещало претендентам устраивать бесплатные пиры и зрелища для

граждан, дарить подарки и раздавать деньги. За нарушение следовало суровое наказание, вплоть до изгнания из страны.

А в древних Помпеях предвыборная агитация осуществлялась при помощи афиш, написанных прямо на стенах домов, как мы сейчас сказали бы, при помощи ... граффити. Причём, эти афиши были настолько яркими и повсеместными, что немало граждан Помпей, думается, отдавали свои голоса тому или другому кандидату просто потому, что его имя неотвязно стояло у них перед глазами.

У нас в стране агитация появилась в начале 20 века. Причём, слово это имело негативный оттенок и означало «смуту, подговоры, наущения» – так его толковал В. Даль. В советские времена появились специальные люди – агитаторы, задача которых состояла в том, чтобы ознакомить граждан с биографией кандидата, убедить прийти на выборы и отдать свой голос именно ему.

Сейчас, в наше время, ведущая роль в предвыборной агитации принадлежит средствам массовой информации (газеты, радио, телевидение).

Вот и мы с вами сейчас побываем на съёмках игрового фильма из современной жизни «Выборы в посёлке Д.», а потом прокомментируем увиденное.

ДУБЛЬ 1: У подъезда.

Беседуют две бабушки.

Бабушка 1: Здорово, Петровна!

Бабушка 2: Здорово, Матрёна!

Бабушка 1: Ты проголосовала уже, али нет?

Бабушка 2: Да нет, ещё не ходила.

Бабушка 1: А я уже отголосовала. Ко мне тут ноне приходили от кандидата Сидорова, подарков принесли и сказали, шоб только за него голосовала. И то, правда, чего ж за доброго человека не проголосовать?! Сходила и проголосовала!

Бабушка 2: Вот повезло, так повезло! А может и ко мне сейчас придут. А я тут лясы с тобой точу.... Побегу и я!

Какую вы увидели здесь ошибку?

(Агитация в день выборов запрещена).

Мы с вами уже говорили, что в любом состязательном процессе обязательно присутствует азарт, и выборы – не исключение. Задача кандидата и его команды – превратить избирательный процесс в увлекательное, насыщенное драматизмом действие, заинтриговать избирателя, превратить его в участника представления. И в этом процессе большая роль отводится имиджмейкерам. Именно они работают над образом кандидата, создают его и корректируют. Они учат претендента правильно вести себя на публике, помогают избегать вредных привычек и грамотно излагать свои мысли. А также готовят сценарии встреч с разными группами населения и создают ситуации, в которых кандидат прилюдно проявит себя с наилучшей стороны. Но грамотное, эмоциональное владение техникой речи, наверное, всё же – самый главный элемент имиджа кандидата. Ведь для политика очень важно действовать не на слух воспринимающего, а на его зрение, речью рисовать картины и внедрять своё видение в сознание аудитории. Лепка фразы – так

называется эта работа на языке профессиональных актёров. Давайте и мы с вами попробуем слепить фразу из классического произведения. Я приготовила для вас отрывок из рассказа Михаила Михайловича Пришвина «Печальный чёрт». Михаил Михайлович был великим стилистом, и, при всей простоте языка, у него всегда существовало несколько планов повествования. Попробуйте выделить интонацией эти планы-слои.

Зачитывается отрывок про опыт с вольтовой дугой на уроке в гимназии.

«...И вдруг учителю что-то удалось. Всё вокруг осветилось чудесным невиданным светом. Я теперь не могу описать наш восторг и ни с чем его сравнить не могу. Разве вот только, если бы так повернулось в истории, что атомная энергия пошла бы вдруг людям на добро и на самолётах бы стали все люди просто как птицы летать, а не сбрасывать с них бомбы на города. Вот бы люди обрадовались, и вот с этим-то и можно сравнить, как мы тогда обрадовались первому электрическому солнцу в слуховом окошке нашей гимназии».

Ну, а теперь немного истории. Потому что надо глядеть в наше прошлое, как в зеркало, чтобы понимать настоящее. Традиции выборного управления в истории России достаточно богаты и разнообразны. Прокопий Кесарийский писал о славянских племенах: «Эти племена, славяне и анты, не управляются одним человеком, а издревле живут в народоправстве, и поэтому у них счастье и несчастье в жизни считается делом общим».

Давайте и мы с вами вспомним первый демократический народный орган власти в Древней Руси, где всё решалось простым большинством голосов. Сначала голосовали криком – кто громче, тот и победитель. Затем – при помощи берестяных «бюллетеней», на которых было написано имя избранника.

В историю этот поистине народный орган власти вошёл по имени города, где он и действовал.

(Новгородское вече).

И, должна вам сказать, что даже при абсолютной монархии, которая воцарилась в России на долгие века, существовал орган власти, созданный Петром 1, провозгласившим себя императором всея Руси, который послужил предвестником демократии даже в условиях авторитарного правления. Конечно, органом власти его можно назвать с большой натяжкой, скорее, он лишь создавал иллюзию влияния на принятие государственных решений. Но, тем не менее, орган этот просуществовал до 1917 года, когда Октябрьская революция смела всю государственную машину. И этот орган государственной власти назывался...

(Сенат).

Важным, этапным моментом в развитии избирательного права в России стало создание общероссийского выборного органа законодательной власти. Первые выборы в него прошли в 1905 году, то есть тоже при монархическом строе, когда у власти находился ... царь Николай. Именно народные волнения подтолкнули монарха Николая Второго к учреждению народного органа власти. В этот орган власти мы избираем своих делегатов и до сегодняшнего дня, потому что он был возрождён Указом Президента Ельцина в 1993 году. И называется этот выборный орган власти ...

(Государственная Дума).

Вот именно та, самая первая, Государственная дума приняла первый избирательный закон, получивший название «Положение о выборах». И именно оно было признано на тот момент самым демократическим в мире. Хотя, если говорить начистоту, по нему активным избирательным правом пользовалось лишь 15% населения. Как вы думаете, какие группы населения не допускались до голосования на выборах?

(Не голосовали: женщины, лица моложе 25 лет, все обучающиеся в учебных заведениях, военные, состоящие на службе, судимые. Все эти категории граждан были лишены права голоса).

А теперь давайте вспомним Конституцию Российской Федерации и посмотрим, что изменилось за без малого 115 лет.

(Возрастной ценз: 18 лет – избирать, 21 – быть избранным. Избирательные права предоставлялись российским гражданам без различия пола, что на тот момент в мире было лишь в нескольких штатах Америки, то есть избирательное право России было самым демократическим в мире).

Ну а теперь вновь вернёмся на съёмки фильма «Выборы в посёлке Д.»

ДУБЛЬ 2: квартира Ивановых

Мама и сын. Молодой человек в наушниках.

Мама: Сынок, я иду голосовать, а ты когда пойдёшь? Ну, сколько можно слушать эту музыку? Ты меня слышишь или нет?! *(Подходит к сыну, снимает наушники).* Сын, ты уже взрослый. Недавно исполнилось восемнадцать. Иди и проголосуй!

Сын: Маман, ну, ты как всегда, весь кайф обломаешь. Ты ведь всё равно туда идёшь, возьми мой паспорт, черкани за меня. В чём сложность-то...

Как вы считаете, может один член семьи проголосовать за другого?

(Ответы из зала).

Все мы с детства помним слова из стихотворения Николая Алексеевича Некрасова:
Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.

Свою гражданскую позицию как раз и нужно заявлять на выборах. Мне очень хочется, чтобы эти слова стали девизом для всех вас.

Я глубоко убеждена, что только политически активные и позитивно настроенные граждане способны создать полноценное гражданское общество, без которого немислимо само существование правового демократического государства. Догадываюсь, что многие из вас воспринимают процесс обучения в школе лишь как ступеньку для дальнейшего приобретения профессии. Но вот положи руку на сердце, многим ли из нас в жизни

понадобились знания математики, химии, физики в тех объёмах, в которых мы получили их в школе? А между тем, есть отрасль знаний, об отсутствии которых нам приходится сожалеть не раз в течение жизни. Эти знания – правовые. Даже мы, взрослые, обнаруживаем свою полную правовую безграмотность. А правовой нигилизм нашей молодёжи не имеет аналогов среди цивилизованных стран мира. Именно поэтому наши городские библиотеки взялись восполнить те пробелы в знаниях, которые по объективным причинам не может дать вам семья и школа. В течение всего года, выборный он или нет – не имеет значения, мы занимаемся просвещением наших читателей, которые являются, как и все граждане нашей страны, избирателями. Вот такой информационный пресс-центр организован для вашего информирования, самые актуальные материалы мы собрали в тематическую папку «Любопытному избирателю», информационный уголок под названием «Адресовано молодому избирателю». Есть здесь и ящик для вопросов «Что интересует избирателя». Каждый читатель может оставить в нём свой вопрос, а мы после подготовки обязательно на него ответим. Наконец, для наглядности есть у нас и календарь «До выборов осталось...» Сегодня это как раз 20 дней. Постоянно действует в библиотеке выставка «Право. Свобода. Демократия», проходят информационные обзоры книг и периодики, Дни библиографии. Недавно семиклассники побывали на правовой игре «Что мы знаем о Президенте?», а детсадовцам мы подготовили викторину «Герои сказок имеют право» и множество других массовых мероприятий. Занимаясь этой работой, мы ставим перед собой задачу убедить вас, наших читателей, что участие в выборах должно стать для каждого естественной нормой жизни. У вас не должно даже возникать вопроса – идти ли на выборы? Вопрос должен быть только один – как голосовать? Сейчас в силу возраста вы не можете быть включены в реальные политические процессы, но, тем не менее, вы в курсе всего происходящего и именно сейчас у вас вырабатываются жизненные установки и стремления. И поэтому для вас

ДУБЛЬ 3: в избирательной комиссии

Входит женщина, подаёт паспорт, получает бюллетень, долго возится в сумочке, вздыхает, подходит к члену избирательной комиссии.

Женщина: Извините, я очки забыла дома. Вы, пожалуйста, поставьте галочку за кандидата Иванова, не сочтите за труд!

Член избирательной комиссии: Рад бы помочь, но, извините, не могу!

Почему было отказано в помощи? (*Ответы подростков*)

И в заключение мне хотелось бы вспомнить одно из произведений Пушкина. Александр Сергеевич – наше всё, куда ж без него. Это трагедия «Борис Годунов». Заканчивается произведение одной из самых загадочных и, вместе с тем, точных фраз в русской драматургии. И эту фразу, на мой взгляд, никто из режиссёров не смог воплотить на сцене, а значит, и по-настоящему постичь. Фраза эта широко известна и венчает последнюю сцену трагедии: после того, как народу объявляют, что претенденты на трон отравили себя ядом, Пушкин ставит ремарку: «Народ в ужасе молчит». А далее на призыв выкрикнуть «Да здравствует царь Дмитрий Иванович!» – народ не отвечает. Какой фразой Пушкин заканчивает трагедию?

(«Народ безмолвствует»)

Вот так, благодаря безмолвствованию народа, на трон посадили Лжедмитрия, и в России на долгие века воцарилось Смутное время. Отсюда вывод: нельзя всё видеть, всё понимать и БЕЗМОЛВСТВОВАТЬ. Поэтому я искренне надеюсь, что придёт время, вы придёте на избирательные участки и сделаете свой выбор, выбор, который сделает нашу страну счастливее.

Литература

1. Конституция Российской Федерации; Закон об основных гарантиях избирательных прав граждан Российской Федерации; Общественно-политические организации России и др. документы государственно-патриотического объединения «Духовное наследие». – Москва : Обозреватель, 2015. – 195 с. – Текст : непосредственный.
 2. Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав граждан Российской Федерации» : законы и законодательные акты. – Москва : Юридическая литература, 2011. – 30 с. – Текст : непосредственный.
- ***
3. Волков, Ю. Т. Социология молодёжи : учебное пособие / Ю. Т. Волков [и др.] ; под ред. Ю. Т. Волкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 576 с. – Текст : непосредственный.
 4. Выдрин, И. В. Избирательное право Российской Федерации / И. В. Выдрин. – Москва : Норма, 2011. – 223 с. – Текст : непосредственный.
 5. Иванов, Г. И. Права человека : учебное пособие / Г. И. Иванов ; под ред. М. Ф. Чудакова. – Москва : Издательство деловой и учебной литературы, 2014. – 352 с. – Текст : непосредственный.
 6. Избирательное право России / под ред. В. О. Лучина. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2010. – 735 с. – Текст : непосредственный.
 7. Шевчук, Д. А. Избирательное право и процесс в Российской Федерации : конспект лекций / Д. А. Шевчук. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 383 с. – (Зачет и экзамен). – Текст : непосредственный.
- ***
8. Развитие молодёжных инициатив в России // Наша молодёжь. – 2010. – № 2. – С. 13-15.
 9. Туронок, С. Г. Интернет и политический процесс / С. Г. Туронок // Науки и современность. – 2001. – № 2. – С. 51-63.