Подросток в мире, мир в подростке

Библиографический обзор, 12+

Шкатова Анна Николаевна.

главный библиотекарь ЦГДБ им. М. М. Пришвина

Добрый день!

Я начну свой библиографический обзор словами одного из героев повести Альберта Лиханова «Детская библиотека»: «Помнишь ли ты свою первую книгу? Книгу, которую ты выбрал среди множества других, которую ты раскрыл дома, оставшись один, и которая навсегда запала в твою память чудесными мыслями, волнующими словами, чернотой отчётливых, красивых букв, рисунками, переплётом и даже запахом...». Конечно же, первая книга у каждого своя. И появиться она может в любом возрасте. Я говорю о той книге, что коснётся глубин вашей души, перевернёт ваш мир с ног на голову, заставит по-новому взглянуть на самого себя и на окружающую действительность.

Хорошая книга, словно откровенный разговор, завязавшийся между автором и читателем. Не видя друг друга, мы протягиваем нить совместных размышлений, споров, вместе радуемся и огорчаемся, проживаем жизнь наших героев. И как же здорово бывает, если читатель найдёт в лице писателя своего единомышленника, близкого по духу человека.

В обзор я включила только те книги, которые оставили свой след в моей душе. Надеюсь, что и вам захочется их прочитать. Уверена, они помогут разобраться в себе, в них вы найдёте ответы на вопросы, которые хотите, но стесняетесь задать нам, взрослым людям.

Эти книги я посоветовала бы почитать и взрослым, чтобы лучше понять и принять мир современного подростка.

Свой обзор я разделила на несколько блоков, включив в них книги, объединённые общей темой.

Лейтмотивом первого блока произведений стали слова одной из героинь повести Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Пока я на краю»: «Самое главное счастье — жить!». Этой книге я уделю внимание чуть позже, а начну с книги современного автора **Аделии Амраевой**. Её повесть «**Я хочу жить!**» в 2015 г. стала лауреатом Первой премии Международного литературного конкурса имени В. Крапивина. Перевернув последнюю страницу этой книги, я подумала: «Как же давно я не читала столь жизнеутверждающих, искренних и живых книг!».

Четыре ребёнка — Ратмир, Саида, Сашка, мальчик-призрак Иво, четыре судьбы, которые проживаешь вместе с ними. Каждый из них испил свою чашу страданий, каждый из них подошёл к краю бездны, откуда уже нельзя вернуться. Но последний шаг ещё не сделан, а значит, есть надежда. Даже для Сашки, который пытался покончить с собой. Его спасли, ему подарили возможность сказать: «Я хочу жить!». Сашкин случай попытки самоубийства, как не ужасно бы это звучало, стал отправной точкой к возрождению Ратмира и Саиды. Именно в этот момент появляется ещё один персонаж — подростокприведение Иво. Он пришелец из прошлого. Когда-то мальчик проявил слабость и предпочёл смерть, за этот поступок его приговорили к вечному скитанию. Но и у него

есть шанс всё изменить и найти успокоение. Дело в том, что Иво видят только дети, которые хотят свести счёты с жизнью. Его миссия не дать им этого сделать, научить любить и ценить жизнь. Шаг за шагом ребята идут к исцелению, но оно даётся им нелегко.

У повести светлый финал. Три заветных слова навсегда поселились в душах этих ребят. И мне хочется верить, что каждый подросток или взрослый человек, столкнувшийся с жизненными трудностями, после прочтения этой книги, поверит в себя и обретёт те крылья, которые помогут ему подняться над бездной и крикнуть: «Я хочу жить!»

Очень близка этой теме книга **Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Пока я на краю».** Главный посыл книги: жизнь продолжается несмотря ни на что! И все трудности в жизни преодолимы!

О чём книга: о подростках с суицидальным поведением; о гиперопекающих родителях; о первой любви; о манипуляциях людьми; о психологических травмах подростков; о людях нетрадиционной сексуальной ориентации; о поиске своего предназначения.

Со всем этим пришлось столкнуться главной героине повести — десятикласснице Алле. Она обычный подросток — ей кажется, что родители совсем её не понимают, школа надоела, друзей нет, с одноклассниками скучно и хочется чего-то другого, неизведанного. ВКонтакте у Аллы есть второй аккаунт, где она пишет стихи под именем КапляМрака. Она всё чаще и чаще задумывается о суициде. Она уже на краю... Что или кто поможет ей поменять своё решение, об этом вы узнаете, прочитав книгу.

Скажу лишь одно, в финале книги Алла скажет маме: «Давай попробуем просто жить? Когда человек живой, это такое счастье». И эти слова становятся лейтмотивом всего произведения. Самое главное счастье – жить!

С творчеством **Дины Сабитовой** я познакомилась совсем недавно. Меня заинтересовало название книги, стоявшей на полке: **«Где нет зимы»**.

Прочитала на одном дыхании. Трогательно, нежно, без пафоса писательница рассказала о проблемах, связанных с приёмными детьми. Кроме своей лёгкости, книга поразила меня своей честностью. Повествование ведётся от первых лиц. Мы слышим голос маленькой девочки Гули и её, не по годам взрослого, брата Павла, которому всего лишь 13 лет и которому приходится столкнуться с совсем недетскими проблемами. Смерть бабушки, исчезновение матери, отсутствие средств на повседневные нужды. Впереди – детский дом и разлука с родным любимым человеком.

Что делать? Но ведь мир не без добрых людей. Такие люди встречаются на пути Гули и Павла. Директор приюта Елена Игоревна и тётя Мира, у которой большое доброе сердце, и в нём нашлось место для этих двух осиротевших детей. Конечно же, всё не так просто, как кажется на первый взгляд. Автор не ставит жирную точку после факта усыновления. Они не стали «жить-поживать, да добра наживать». За это отдельный низкий поклон Дине Сабитовой. Ибо такое окончание книги перевело бы её в разряд сказочного. Ведь соединить в одно целое две разные семьи – очень сложно...

Если в двух словах — эта книга о важности СЕМЬИ и своего дома! Дом — это не крыша и стены, и не мебель с удобствами. Дом — это там, где тебя любят и ждут.

Это повесть со счастливым концом...

Тема усыновления стала главной и в произведении Тамары Михеевой «Лёгкие горы». Душевно, тепло, искренне, простыми словами она рассказала о судьбе маленькой девочки Динки, которая обрела вместе с большой и дружной семьей своё человеческое счастье.

Со страниц этой книги идёт такой заряд душевности, человеколюбия и доброты, что пройти мимо этого произведения я не смогла и советую её всем прочитать.

Ольга Колпакова — писатель, телесценарист, журналист. Лауреат и дипломант многочисленных литературных премий. Автор более тридцати познавательных и художественных книг. Её повесть «Луч широкой стороной» — о важности и ценности семьи. В одно чудесное лето большая и дружная семья, состоящая из папы, мамы и троих замечательных детей отправляется в путешествие по легендарному Аркаиму. Путешествие переворачивает их представление об успешности и счастье. Герои приходят к пониманию того, для чего человек живёт и в чём главное его богатство. «Правильно жить так: добрая мысль, доброе слово, доброе дело...» И, конечно же, семья!

В следующий блок я включила книги об особенных детях. Светлана Варфоломеева в повести «Машка как символ веры» подняла и раскрыла довольно сложную тему – онкобольные дети. Будучи доктором медицинских наук, главным детским онкологом Центрального федерального округа РФ Светлана Варфоломеева пишет о том, о чём знает непонаслышке.

Центром всей истории является семилетняя вредная девчонка Маша, которой поставили страшный диагноз — лейкоз. И сначала кажется, что этот рассказ про неё... Но всё же это не так. Вся книга написана от лиц различных людей: будь то член её семьи или лечащий врач. Но не от лица Машки. А всё потому, что эта история не только о девочке, борющейся с раком, но и о близких людях, которые стараются вытянуть из этого кошмара ребёнка и которые сами пытаются пережить этот кошмар. Каждый рассказчик имеет свою точку зрения, свои мысли и свои чувства, поэтому всем им веришь и переживаешь за каждого из них. Эта книга о семье. О настоящей дружбе и предательстве. О взаимопомощи и поддержке. Эта книга о Машке — связующем звене этой истории, сложённой из сотни других таких же страшных историй.

Писатель **Нина Дашевская** — интересный и разносторонний человек. Она не только писатель, но и музыкант, мама двоих замечательный детей. Дашевская тонко чувствует душевный настрой подростков. Интересный факт: в её произведениях нет отрицательных героев. Она старается встать на сторону каждого человека и считает, что абсолютно плохих людей не бывает. И ещё — все её произведения наполнены музыкой.

Кратко остановлюсь на одном из них — «День числа Π и». Это две повести, связанные общими героями: о дружбе и любви, о том, как непросто принять себя и услышать другого. Книга о том, что значит быть особенным...

Таким особенным был Лёва Иноземцев. Он видит и чувствует музыку в цвете. Ему легко даётся математика, но совсем не просто складываются отношения с людьми. Он живёт в своём мире, недоступном и непонятном для других. Его враг — Кирилл Комлев, считающий себя Сальери, а Лёвку он именует Моцартом. В школе Кирилл больше других досаждает Иноземцеву, выбирая для него самые обидные прозвища. И кажется, вот он антигерой. Но как я уже говорила, у Нины Дашевской нет отрицательных героев. Вторая часть повести помогает нам проникнуть во внутренний мир Кирилла Комлева.

И оказывается, что он тоже удивительно талантливый человек. Мальчик разбирается в литературе, пишет стихи, играет на виолончели. Но внутри него идёт сложная работа. Ему кажется, что он сам ни на что не способен. Кто поможет ему разобраться в себе? В ком он увидит поддержку, и кто станет его близким другом? Ответы на эти вопросы вы найдёте на страницах повести.

В заключение я хотела бы сказать, что на свете нет таких сложных вопросов, о которых нельзя было бы говорить. Надо только найти правдивые и понятные слова. Книги, представленные в данном библиографическом обзоре, дают читателям надежду на то, что справедливость и добро в мире существуют. Они учат сочувствовать и сопереживать чужому горю, вселяют в души веру, что любые трудности преодолимы. Ценить, такие вечные понятия, как любовь, дружба, верность, стойкость и мужество.

Литература

- 1. Амраева, А. Я хочу жить! / А. Амраева. Москва : Аквилегия-М, 2018. 384 с. (Современная проза). Текст : непосредственный.
- 2. Варфоломеева, С. Р. Машка как символ веры / С. Р. Варфоломеева Москва : Росмен, 2015. 96 с. (Настоящее время). Текст : непосредственный.
- 3. Дашевская, Н. С. День числа Пи / Н. Дашевская. Москва : Самокат, 2019. 200 с. (Встречное движение). Текст : непосредственный.
- 4. Жвалевский, А. В. Пока я на краю / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. Москва : Время, 2018. 256 с. (Время-детство!). Текст : непосредственный.
- 5. Колпакова, О. Луч широкой стороной / О. Колпакова. Москва : Детская литература, 2019. 219 с. (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). Текст : непосредственный.
- 6. Лиханов, А. А. Детская библиотека. Крёсна / А. А. Лиханов. Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005. 224 с. (Русские мальчики). Текст : непосредственный.
- 7. Михеева, Т. Легкие горы / Т. Михеева. Москва : ИД Мещерякова, 2012. 224 с. Текст : непосредственный.
- 8. Сабитова, Д. Р. Где нет зимы / Д. Р. Сабитова. Москва : Самокат, 2011. 176 с. (Встречное движение). Текст : непосредственный.