

# М. В. Ломоносов: путь к знаниям

*Устный журнал, 12 +*

Синельникова Ольга Ивановна,  
библиотекарь БИЦ им. П. И. Бартенева

## 1 страница «... Слава россов, неподражаемый, бессмертный Ломоносов»

*(Г. Р. Державин)*

Михаил Васильевич Ломоносов – великий россиянин, символ стремления к знаниям, упорства на трудном пути в науку. Личность удивительная. Пример Ломоносова развенчивает миф, имеющий место быть, о том, что достичь много можно только при поддержке. Он добился всего своими силами. Вопреки всему и несмотря ни на что. Только благодаря своему природному уму, огромному трудолюбию, большому таланту и целеустремлённости.

Просто диву даешься, насколько талантливым человеком был Михаил Васильевич Ломоносов. С его именем связаны многие открытия в разных отраслях знаний: в области физики, в области химии, геологии и минералогии, астрономии, географии, истории, в области литературы и языкознания.

Начало 18 века, 1711 год.

В России это было время, когда «грамотных людей можно было перечесть по пальцам, когда учение было чем-то тождественным с колдовством, когда книга была редкостью и неоцененным сокровищем. И в это-то время на берегу Ледовитого океана родился у рыбака сын, который с чего-то «забрал себе в голову», что ему надо, непременно надо учиться, что без ученья жизнь не в жизнь. Ему «этого никто не толковал, как толкуют это нынче, его даже били за охоту к ученью, как нынче бьют за отвращение к науке», – так писал В. Г. Белинский. Но не будем забегать вперёд. Начнём всё по порядку.

## 2 страница «Детство»

О первых годах жизни Михаила Васильевича Ломоносова имеется немного сведений, основаны они, в основном, на воспоминаниях, написанных им самим.

Официальной датой его рождения считается 8 новому стилю (19 по старому) ноября 1711 года. (По другим данным 1 или 4 сентября 1711года, но есть и свидетельства, указывающие и на другой год рождения: 1709, 1710 и даже 1715).

Примерно в 80 км от города Архангельска река Северная Двина делает поворот, образуя рукава и протоки, которые огибают многочисленные острова. На берегу самого большого из них – почти напротив Холмогор, в начале XVIII века располагалась деревенька Мишанинская Холмогорского уезда Архангельской губернии – малая родина Михаила Ломоносова.

Поморье, явившееся колыбелью великого учёного и писателя, было особым местом в России, оно почти избежало крепостного права. Здесь испокон веков жили вольные, сильные, мощные люди. Здешние крестьяне, в отличие от крепостных, назывались

«черносошными», то есть были государственными. Такие крестьяне платили государству «подушный оклад» – налог с каждой крестьянской души мужского пола.

На Севере рано началось расслоение крестьянства, и потому уже в начале XVII века здесь можно было встретить весьма зажиточных крестьян. Таким зажиточным «черносошным» крестьянином был и отец Михаила Ломоносова Василий Дорофеевич. Он, как и многие жители Поморья, занимался морским рыбным промыслом. У отца Ломоносова была земельная собственность и морские суда, на них он занимался рыбной ловлей и совершал далёкие морские разъезды, с казённой и частной кладью.

Ломоносовы были большими тружениками, впоследствии Михаил Васильевич писал, что его отец «довольство» своё «кровавым потом нажил».

Первые годы жизни Михаил находился на попечении матери, дочери дьякона, Елены Ивановны Сивковой, в то время как отец отправлялся на дальний морской промысел. Когда мальчику исполнилось десять лет, его, как и многих других поморских ребят, отец стал брать с собой в море в качестве юнги, или, как тогда называли, зуйка. Со временем юный Михайло стал помощником отцу, и они на европейски оснащённом паруснике-галиоте «Чайка» вместе уходили на дальний морской промысел в Белое и Баренцево моря, с выходом в Северный Ледовитый океан, возвращаясь только осенью. Бывало, что эти путешествия оказывались небезопасными.

Михаил рано обучился грамоте и пристрастился к чтению, отчасти благодаря матери, отчасти благодаря соседу Ивану Шубному и местному дьячку Семёну Сабельникову. Но мать Ломоносова рано умерла, а мачеха не любила его книжных занятий: по собственным словам Ломоносова, он «принуждён был читать и учиться, чему возможно было, в уединённых и пустых местах, и терпеть стужу и голод».

Грамотные местные крестьяне, по торговым делам бывавшие в Москве, снабжали Ломоносова книгами, из которых он особенно полюбил славянскую грамматику Мелетия Смотрицкого, стихотворную Псалтирь Симеона Полоцкого и Арифметику Магницкого.

«Жажда знаний была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей», – сказал о Ломоносове впоследствии А. С. Пушкин.

Страсть к знаниям с годами всё крепла, но в деревне негде было учиться. И Михаил решил уйти из дома. В начале зимы, по обычаям тех промысловых мест, тяжело нагруженные товаром сани отправлялись в сторону Москвы. Везли солёную и мороженую рыбу, мешки с солью, ткани, скупленные на кораблях у европейских купцов, многое другое. Всё это можно было быстро и выгодно распродать на столичных базарах. Путь был долгим – около полутора месяцев шёл обоз до Москвы. В декабре 1730 года с таким обозом в Москву отправился девятнадцатилетний Михайло Ломоносов.

С помощью управляющего земскими делами в Холмогорах, Ивана Васильевича Милюкова, он получил паспорт и, заняв у соседа «полукафтан и три рубля денег», без разрешения отца отправился в белокаменную Москву (по другим сведениям: отец отпустил его, но ненадолго).

### 3 страница «Учёба»

В январе 1731 года Михаил Ломоносов, скрыв крестьянское происхождение и назвавшись сыном холмогорского дворянина, поступил в Славяно-греко-латинскую

академию, лучшее в тогдашней России учебное заведение. Это первое русское высшее учебное заведение, основанное в 1687 г., находилось на Никольской улице в доме № 7. Преподавали в Славяно-греко-латинской академии питомцы киевской академии. Учителя были разные. Некоторые из них считали для себя возможным постоянно унижать и скорблять учеников. Но были и передовые образованные люди – Тарасий Постников, Иван Каргопольский, Иван Горлицкий, ранее обучавшиеся по указу Петра I в Сорбонне.

Здесь училось около двухсот юношей, которые готовились стать учителями, православными священниками, переводчиками или учёными. В академии было восемь классов. Два последних (философии и богословия) считались высшими, в них учеников называли студентами.

Годы учёбы были для Михаила тяжёлыми. Несмотря на свой немалый возраст, Ломоносову пришлось начать обучение в младшем классе, так как он не знал латыни. Школьники, с которыми учился Михайло, были намного моложе его. Впоследствии Михаил Васильевич вспоминал: «Малые ребята кричат и перстами указывают: смотри-де, какой болван лет в двадцать пришёл латыни учиться». Но ничто не останавливало Ломоносова: ни насмешки младших, ни нужда.

Впоследствии в письме к И. И. Шувалову он писал: «Обучаясь в Спасских школах, имел я со всех сторон отвращающие от наук пресильные стремления, которые в тогдашние лета почти непреодолимую силу имели... Имея один алтын в день жалованья, нельзя было иметь на пропитание в день больше как на денежку хлеба и на денежку кваса, прочее на бумагу, на обувь и другие нужды. Таким образом жил я пять лет и наук не оставил».

В академии Ломоносов изучал латинский язык, русский, математику, риторiku, пиитику (стихосложение), политику и философию. Изучив латынь, он мог читать в подлиннике Овидия, Горация, Платона и Плутарха. Самостоятельно он выучил ещё и греческий язык. Изучение в московской академии риторики и пиитики имело для Ломоносова значение в его дальнейшем развитии как поэта и оратора.

При академии была хорошая библиотека, и почти всё не занятое лекциями время Михаил Ломоносов проводил в ней.

В 1735 году Ломоносов перешёл в последний класс, а в ноябре 1735 года в числе 12 лучших учеников Михаила отправили для продолжения образования в Петербургскую академию наук. Одной из первостепенных задач русских учёных на то время было изучение природных богатств России, возникла острая потребность в специалистах горного дела. В Европе их было достаточно, но нужны были свои российские кадры. И вот уже через несколько месяцев, в сентябре 1736 года, Михаил Ломоносов в числе трёх лучших студентов был направлен на учёбу в Германию в Марбург для изучения химии и горного дела.

В Марбургском университете он занимался у известного немецкого учёного Христиана Вольфа. Здесь он познакомился с новейшими теориями в области физики и химии. Именно здесь Ломоносов впервые узнал о корпускулярной (от латинского слова «корпускула» – тельце) теории и живо заинтересовался ею. В 1738 году Ломоносов написал свое первое научное сочинение по физике. В августе 1739, когда русские войска одержали крупную победу над турками и овладели крепостью Хотин, Ломоносов написал свою первую оду «На взятие Хотина» и «Письмо о правилах российского стихотворства».

В 1739 году Ломоносов из Марбурга направляется во Фрейберг, где посещает университетские лекции по металлургии известного немецкого химика Фридриха Генкеля. Здесь он прожил с 1739 по 1741 гг. Затем путешествовал по Германии и Голландии.

В Германии он познакомился с Елизаветой-Христиной Цильх, дочерью пивовара. 6 июня 1740 года они тайно обвенчались, так как родные были против этого брака. Когда в июне 1741 года Ломоносов возвратился в Петербург, им на время пришлось расстаться. Только через три года, не без трудностей, Елизавета всё же приехала в Россию с маленькой дочерью Екатериной-Елизаветой. В России у них родилась ещё одна дочь, Елизавета.

#### 4 страница «Путь в науку»

Вернувшись в 1741 году в Россию, Ломоносов был уже сформировавшимся учёным. Он работает в Петербургской Академии наук. Создаёт там хорошие физическую и химическую лаборатории. Переводит с немецкого курс физики Вольфа, ставшего первым учебником физики на русском языке. При выполнении этого перевода Ломоносов ввёл в русскую речь новые термины: термометр, формула, атмосфера, барометр и другие. Однако до начала 1742 года Ломоносов не получил ещё ни места, ни жалования в Академии наук. И только в январе 1742 года был определён в Академию адъюнктом физики с окладом 300 руб. в год, «включая квартиру, дрова и свечи». Звание «адъюнкт» было низшим учёным званием в Академии, которое давало право на самостоятельную научную работу и возможность участия в заседаниях Академического собрания. И 11 мая 1742 года Ломоносов впервые как полноправный член присутствовал на заседании Академического собрания.

Первое время Ломоносов живёт в Петербурге, занимая две комнатки в доме, купленном Академией наук у генерала Бона и называвшемся поэтому Боковым.

В 1743 году Ломоносов сочиняет две лучшие свои оды: «Вечернее размышление о Божием величестве или случае великого северного сияния» и «Утреннее размышление о Божием величестве». Эти произведения – своеобразное сочетание научного и художественного творчества. Н. В. Гоголь сказал о Ломоносове, что «чистосердечная сила восторга превратила натуралиста в поэта». Впоследствии занятия стихами побудили Ломоносова заинтересоваться самим русским языком, и в 1747 году он написал книгу «Краткое руководство к красноречию», которую чаще всего называли просто «Риторика». В книге он провёл настоящую реформу русского языка,

В эти годы М. В. Ломоносов столкнулся с немецким начальством Академии наук. Фактически управлявший Академией, библиотекарь И. Д. Шумахер полностью развалил научную работу, препятствовал продвижению русских учёных. Ломоносов боролся с Шумахером, а в апреле 1743 года высказал откровенно всё наболевшее на заседании академического собрания. В результате с мая 1743 по январь 1744 гг. Ломоносов находился под арестом за оскорбление академического начальства.

Ломоносов бедствовал, жалование ему не выплачивалось, положение усугубилось ещё и тем, что в конце 1743 года в Петербург из Марбурга приехала жена Ломоносова с дочерью Екатериной-Елизаветой и братом Иоганном Цильхом. Бедствующему и находящемуся под домашним арестом Ломоносову пришлось заботиться о своём разросшемся семействе. 27 января 1744 года Ломоносов прочёл в Академическом собрании предписанную ему формулу извинения на латинском языке и подписал её текст. Этим актом окончился ещё один нелёгкий период злоключений в жизни Ломоносова.

С июля 1744 года ему стали выплачивать полное жалование, и он смог работать более спокойно. В этот год Ломоносов начал систематическое изучение грозовых явлений, написал две диссертации: «Физические размышления о причинах теплоты и холода» и «О вольном движении воздуха, в рудниках примеченном», проводил физические эксперименты.

Объём и уровень его плодотворной работы позволяли претендовать на профессорское звание, и в апреле 1745 года Ломоносов подаёт прошение о присвоении ему звания профессора химии. В июле 1745 года он получил эту должность. Ломоносов считал химию своей основной специальностью и, как никто другой, понимал, что без лаборатории, без возможности химических экспериментов химическая наука развиваться не может. О необходимости создания химической лаборатории он неоднократно писал с 1742 года.

В 1746 году Елизавета подписала указ о постройке химической лаборатории, правда, потребовалось ещё два года, чтобы этот указ был выполнен. В августе 1747 года Ломоносов перебрался с семьёй в новую квартиру в том же Боковом доме, но состоявшую уже из пяти комнат. Теперь у Ломоносова появился собственный кабинет, где впоследствии была размещена «электрическая машина» (электроскоп), с помощью которой Ломоносов изучал атмосферное электричество. А во дворе Бонова дома в непосредственной близости к квартире Ломоносова в 1748 году была построена химическая лаборатория.

Главным орудием химика начала XVIII века был огонь, потому в Ломоносовской лаборатории имелось 9 печей различного назначения, имелись также две каморки для проведения занятий со студентами («учебная камора») и для хранения химикалий, посуды и инструментов. Период с 1748 по 1757 г. можно назвать «химическим» по главному предмету, которым занимался учёный. Здоровье Ломоносова ухудшалось, и с 1748 года всё чаще в протоколах Академического собрания встречаются записи об отсутствии Ломоносова по болезни (Ломоносов в документах упоминает о болезни ног). С 1748 года у Ломоносова появилась ещё одна обязанность: канцелярия поручает ему проверку всех переводов сообщений из-за рубежа, предназначенных для печатания в «Санкт-Петербургских ведомостях», это положило начало журналистской деятельности учёного. (По предложению Ломоносова с января 1755 года Академия наук стала выпускать научно-литературный журнал «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие»).

Важным событием 1748 года было письмо, написанное Ломоносовым к Эйлеру, в котором он излагал свою теорию тяготения и первым в истории науки объединил в одной формулировке законы сохранения материи и движения.

В 1751 году Ломоносов получил чин коллежского советника, дающий право на потомственное дворянство. Получение чина VI класса, что соответствовало в военной службе полковнику, стало для Ломоносова залогом личной безопасности. Ведь у себя на родине Ломоносов вплоть до 1748 года, то есть ещё три года после того как стал академиком, числился положенным в подушный оклад «черносошным» крестьянином.

В это время он продолжает работу в химической лаборатории. Проводит пробы образцов руд, ищет составы для получения фарфора (рецепт которого в Германии тщательно скрывался), продолжает опыты по созданию цветных прозрачных и непрозрачных стёкол (смайлт). Ломоносову удалось создать в своей химической лаборатории рубиновое стекло, окрашенное золотом. До Ломоносова «золотые рубины» умели делать только древние ассирийцы, их рецепты были давно утеряны. В 1752 году им была закончена первая мозаичная картина, созданная в мастерской Ломоносова из изготовленных им почти 4000

брусочков смальт различного цвета. Это была «Мадонна», сделанная по картине итальянского живописца Франческо Солимены.

Ломоносов решает, что достигнутые им успехи в создании цветного стекла и мозаик нужно поставить на службу России. Он просит разрешения открыть в Петербургской губернии фабрику цветного стекла и выдать ему ссуду на её постройку. В марте 1753 года Ломоносов получает владения и крестьян для строительства фабрики и 4000 рублей денег в долг от Мануфактур-коллегии. Фабрика была построена у деревни Усть-Рудицы. Место это выбрано очень удачно – при слиянии двух небольших рек, из которых одна отличалась очень быстрым течением. Водную силу этой речки Ломоносов использовал для механизации работы фабрики. Усть-Рудицкая фабрика была любимым детищем Ломоносова, в письме к И. И. Шувалову он писал: «Тем кончаются все мои великие химические труды, в которых я три года упражнялся и которые бесплатно потерять мне будет несносное мучение».

При фабрике была создана художественная мастерская по изготовлению мозаичных картин. Первым в России автором многих мозаик стал сам М. В. Ломоносов. Одну из них он преподнёс императрице Елизавете Петровне, это был образ Божией Матери, над которым он трудился пять с половиной месяцев. Позже он ходатайствует о создании в Петропавловском соборе мемориала Петра I с мозаичными картинами и получает заказ на 12 грандиозных мозаичных картин, из которых полностью была собрана только «Полтавская баталия». После смерти Ломоносова мозаичное дело надолго пресеклось, а мозаичное полотно «Полтавская баталия» после длительных злключениях в 1925 году украсило парадную лестницу здания Академии наук в Ленинграде (СПб).

Параллельно с работами на фабрике Ломоносов продолжал свои академические занятия. Совместно с Г. В. Рихманом он ведёт интенсивные наблюдения грозowego электричества. 26 июля 1753 года, заметив появление над городом большой грозовой тучи, оба академика поспешили по домам, чтобы наблюдать электрические явления при помощи своих «громовых машин». Чуть позже к Ломоносову прибежал слуга Рихмана и сообщил трагическую вест: «Профессора громом зашибло». Как выяснилось позднее, Рихман был убит шаровой молнией. (После учёного осталась вдова с детьми, о которых впоследствии Ломоносов заботился). А ведь оба учёных видели в электричестве «великую надежду благополучию человеческому!» Трагедия с Рихманом привела к запрету церкви на проведение «богопротивных опытов». Но и это не остановило учёного. Ломоносовым была выдвинута интересная теория возникновения атмосферного электричества при трении восходящих и нисходящих тёплых и холодных токов воздуха, положенная в основу его объяснения полярных сияний. Ломоносов высказывал соображения о физической природе Солнца, описывал его как океан огня.

Когда бы смертным толь высоко  
Возможно было бы взлететь,  
Чтоб к Солнцу бренно наше око  
Могло приблизившись воззреть:  
Тогда б со всех открылся стран  
Горящий вечно океан.  
Там огненны валы стремятся  
И не находят берегов,

Там вихри пламенны крутятся,  
Борющись множество веков;  
Там камни, как вода кипят,  
Горящи там дожди шумят.  
Сия ужасная громада  
Как искра пред тобой одна.  
О, коль пресветлая лампада,  
Тобою, боже, вожена  
Для наших повседневных дел,  
Что ты творить нам повелел...

*М. Ломоносов*

## 5 страница «Просвещение»

Одной из своих главных жизненных задач Ломоносов считал распространение просвещения в русском народе. Его не устраивало состояние академического университета и гимназии при нём. Помещения для занятий не приспособлены, лекции читаются от случая к случаю, студенты и гимназисты бедствуют. Ломоносов задумал основать университет в Москве, где было много неподатных сословий и где пополнение университета студентами не должно было вызвать больших затруднений.

Он составил проект организации университета, предусмотрел, как и чем он должен заниматься. Ломоносов знал, что университет погибнет, если ему неоткуда будет брать студентов. Поэтому он предлагал создать при университете гимназии. Добиться осуществления такого проекта было нелегко. Ломоносов решил действовать через любимца императрицы Ивана Шувалова, слывшего за покровителя науки и искусства. Ломоносов рассказал И. И. Шувалову о своём проекте, и тот поддержал его предложение и летом 1754 года подготовил черновик «Доношения в Сенат», 12 января 1755 года был подписан «Указ об учреждении в Москве университета».

Вначале он расположился в доме бывшей дворцовой аптеки на том месте, где сейчас находится Государственный Исторический музей. Новый университет состоял из трёх факультетов: философского, медицинского и юридического. Огромное значение имело то, что в Московском университете впервые началось преподавание всех наук на русском языке. В университете имели право учиться не только дворяне, но и дети ремесленников, солдат, купцов, канцеляристов, духовенства и даже крестьян. Ломоносов не смог добиться только разрешения учиться в университете детям крепостных помещичьих крестьян.

Университет был открыт весной 1755 года и с первых дней его существования имел хорошо оборудованную химическую лабораторию, физический и минералогический кабинеты, библиотеку. При университете была создана типография. Она издавала множество учебников, научных, философских книг, русской и иностранной художественной литературы. Первыми книгами, напечатанными университетской типографией, были «Сочинения» Ломоносова, собранные в двух томах. В этом издании были впервые напечатаны его научные работы. Примечательно, что это была первая русская книга с портретом автора. До этого в книгах помещались лишь портреты царей, цариц и

изображения святых. Гравированный портрет Ломоносова – единственный выполненный при жизни учёного.

Московский университет положил начало новым центрам культуры в стране. Из художественных классов университетской гимназии, воспитанниками которых были знаменитые русские архитекторы Баженов и Старое, выросла впоследствии Академия художеств.

Из Самодеятельных спектаклей студентов возник русский театр в Москве.

Библиотека университета стала первой публичной библиотекой Москвы.

Университет открыл филиал в Казани – гимназию, которая послужила основой для создания Казанского университета.

В 1755 году Ломоносов сдал в печать «Российскую грамматику», сыгравшую большую роль в упорядочении норм русского литературного языка, и в основном закончил «Древнюю российскую историю».

В конце 50-х годов Ломоносов уделял большое внимание улучшению постановки дела в академическом университете и гимназии. Он добивается увеличения расходов на содержание гимназистов, настаивает на утверждении императрицей привилегий университета: права присуждать учёные звания, чина и дипломы на дворянство, быть вне полицейского надзора и получать деньги на университет «прежде всех» и без каких-либо изъятий.

В 1760 году президент академии распорядился передать университет и гимназию в единоличное ведение Ломоносова, и тот очень горячо взялся за дело. Он входит во все детали жизни учащихся: добивается своевременного получения денег на шитьё одежды для них, следит за их успехами в учёбе, снимает дом на Васильевском острове, куда переводят эти учебные заведения из неудобных и непригодных помещений Троицкого подворья.

Все эти заботы не отрывают Ломоносова от науки. Одновременно с подготовкой к печати первого тома «Древней российской истории» он пишет диссертацию, посвящённую вопросам тяготения «О соотношении количества материи и веса», сочиняет оду на день коронации Елизаветы. Назначенный в 1758 году главой Географического департамента Академии, Ломоносов начинает работу по составлению нового «Российского атласа», для чего во все губернии рассылаются географические анкеты.

Занимался Ломоносов и астрономией. В 1761-1763 гг. он усовершенствовал телескоп, конструирует астронавигационные приборы.

Летом 1761 года Ломоносов закончил подготовку к печати русского учебника по горному делу «Первые основания металлургии или рудных дел», эта работа имела большое значение для русской горнозаводской промышленности.

В это время сорокадевятилетний учёный начинает задумываться о том, что одним распространением просвещения наука Россия не может быть «приведена в лучшее состояние, нужны ещё и меры государственного характера. Он хочет изложить свои предложения по широкому кругу проблем и претворить их в жизнь при помощи своего покровителя И. Шувалова. Так, в письме к нему в ноябре 1761 года «О размножении и сохранении российского народа» Ломоносов предлагает меры, которые, по его мнению, должны способствовать в России обилию здорового, трудоспособного и благоденствующего населения. Но в конце декабря 1761 года умерла Елизавета.

Ломоносов остаётся без покровителей при дворе, наедине со своими усилившимися врагами. Здоровье его также ухудшается, и он пишет новой императрице Екатерине II прошение об увольнении от академической службы с пожизненной пенсией. Указ о пожаловании Ломоносову чина статского советника с увольнением в отставку был подписан Екатериной II 2 мая 1763 года, но уже 13 мая она его отменила. Ломоносов был оставлен в Академии, а в статские советники произведён в конце того же года. В октябре 1763 года Ломоносов за свои мозаичные работы был избран почётным членом Академии художеств. Научная слава Ломоносова достигает зенита.

В мае 1760 года он избран почётным членом Шведской Академии наук, в 1764 – почётным членом Болонской Академии. Находившийся в Париже И. И. Шувалов собирался представить кандидатуру Ломоносова в Парижскую Академию, но 4 апреля 1765 года Ломоносов скончался. Его похоронили при большом стечении народа на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры. Незадолго до смерти Ломоносов составил «План беседы с Екатериной II», беседа эта не состоялась, пресечённая смертью Михаила Васильевича, а одним из пунктов было записано: «Я не тужу о смерти: пожил, потерпел и знаю, что обо мне дети Отечества пожалеют».

### **Заключение**

М. В. Ломоносов – личность легендарная, поражающая нас, потомков, своим универсализмом. Пушкин сказал о нём замечательно, точнее всех: «Ломоносов был великий человек. Подвижник просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом». И в этом смысле единственным. Как никто другой, он сделал очень многое для прославления Отечества, укрепления мощи и славы России.

От нас самих зависит, сохраним ли мы память об этом замечательном человеке, станет ли он примером в вашей жизни для больших дел и свершений.

Подведём итог сказанному словами Ломоносова:

Дерзайте ныне ободрены,  
Раченьем нашим показать,  
Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтоном  
Российская земля рождать...  
Науки юношей питают,  
Отраду старцам подают,  
В щастливой жизни украшают,  
В несчастной случай берегут...

### **Литература**

1. Великие россияне. – Москва : Олма-Пресс, 2003. – 639 с. – (Биографическая библиотека Ф. Павленкова. Жизнь замечательных людей). – Текст : непосредственный.
2. Соловьёв, В. М. История России для детей и взрослых / В. М. Соловьёв. – Москва : Белый город, 2003. – 406 с. – Текст : непосредственный.
3. Твоя Россия / авт.-сост.: Н. Я. Чутко, Л. Е. Родионова. – Москва : Духовное возрождение, 1996. – 264 с. – Текст : непосредственный.

\*\*\*

4. Михаил Васильевич Ломоносов. – Текст : электронный // Википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ломоносов,\\_Михаил\\_Васильевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ломоносов,_Михаил_Васильевич) (дата обращения: 17.11.2020).