

# Очарование писем прошлых лет

*Увлекательный экскурс в прошлое – письма для учащихся 5-9 классов*

**Соболева Галина Валентиновна,**

ведущий библиотекарь библиотеки духовно-нравственного развития «Преображение»

Оборудование и наглядные материалы:

1. Компьютер и телевизор для показа презентации.
2. Конверт для писем.
3. Конверт для писем «Авиа» старого образца.
4. Верёвка с узлами, демонстрирующая узелковое письмо.
5. Запечатанная бутылка с письмом.

Здравствуйте, дорогие друзья!

Перед вами конверт и вы, конечно, знаете, что в нём отправляют письма и документы по почте.

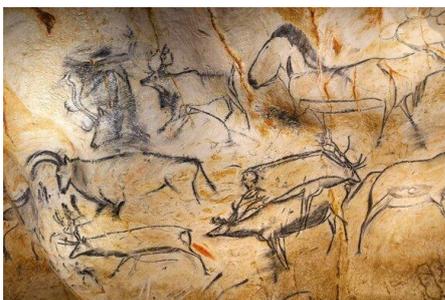
*Скажите, пожалуйста, а кто из вас писал письма на бумаге, клеивал вот в такой конвертик и опускал в почтовый ящик?*

Сейчас, когда можно за несколько секунд связаться с любой точкой мира по мобильному телефону – вы уже не пишете писем. Это совершенно естественный процесс. Куда там письмам против современных средств связи? Меняется жизнь, меняются и способы общения и обмена информацией.

Вы когда-нибудь задумывались о том, что обыкновенное письмо в конверте имеет свою историю? Как только появился на земле человек, у него возникла необходимость в общении. Понятно, что с теми, кто жил рядом, можно было просто поговорить. А как передать сообщения тому, кто далеко? Вдруг им грозит стихийное бедствие: ураган, шторм, вьюга?

*Скажите, пожалуйста, какие вы знаете способы передачи информации в древние времена из книг, из кинофильмов, из уроков истории?*

Тогда человек и придумал передавать информацию с помощью дыма костра, сигнальными барабанами, трубами. Письмом могли служить хитро обломанная ветка, сложенные в определённом порядке камни и кости диких животных и, конечно же, рисунки. Люди сначала научились рисовать, а потом уж писать. Если надо было сказать «тигр» – рисовали тигра, если надо было написать «охота» – люди рисовали охотника и зверя.



**СЛАЙД** – наскальный рисунок.

А иногда всю биографию можно было прочесть на самом человеке: у многих народов существовал обычай украшать своё тело рисунками и узорами. Каждый рисунок (татуировка) имеет своё значение.

*СЛАЙД – татуировка.*



Получается, что в 21 веке мы благополучно вернулись в доисторическое время. Наши парни и девушки с удовольствием носят татуировки, а вместо тёплых слов, старательно написанных от руки, кликают в телефоне на жёлтый смайлик, типа «чмоки-чмоки»...

Давным-давно, когда люди ещё не умели писать, письма были ... живыми! Если нужно было передать важное известие, то посылали вестника. Это был сильный и выносливый человек, который быстро бегал и обладал хорошей памятью. Он наизусть заучивал то, что надо было сообщить. Гонцы бежали с устными посланиями, как с эстафетой. По всем дорогам были расположены дома-трактиры, в которых всегда наготове были два «свежих» бегуна. Прибежал бегун в придорожный дом-трактир, отдышался и рассказал следующему бегуну новость. Новый бегун побежал дальше, а прежний остался дожидаться следующего сообщения.

*СЛАЙД – гонец.*



**Древний пеший гонец**

Позже гонцу уже не надо было заучивать текст наизусть, но вряд ли его работа стала легче. Ведь письма представляли собой глиняные кусочки, исчерченные клинописью, похожие на мыло. Такие письма называют таблетками. При войнах и торговле – свои

секреты. Вот почему письма отправляли в глиняных конвертах. Таблетку уложат в глиняную же оболочку, процарапают на ней имя адресата и тоже обожгут. Такой не распечатаешь! Тот, кому предназначалось письмо, разбивал конверт осторожно, чтобы извлечь и не испортить содержимое.

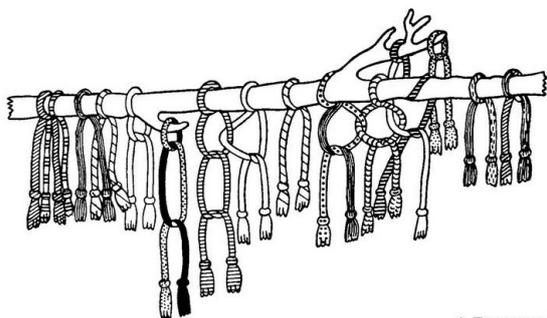
Пока в других странах писали на кусках глины, в Египте, одном из древнейших очагов древнейшей цивилизации, пользовались лёгким папирусом.

*Пожалуйста, ответьте, что такое папирус? (Писчий материал, в древности распространённый в Египте, а позднее — на всём пространстве античного мира. Для изготовления папируса использовалось одноимённое водно-болотное растение).*

Папирус свёртывали в трубочку, перевязывали и вручали гонцу. Так что египетскому гонцу было легче. С другой стороны на одиноко бегущего человека часто нападали львы. Гонец, когда уходил в другую страну, даже завещал своё имущество детям. К тому же гонцу, принесшему плохие вести, могли отрубить голову в гневе. И родители советовали сыну: «Будь кем угодно, только не гонцом!»

А индейцы придумали узелковое письмо. Они брали толстую верёвку и к ней, как бахрому, привязывали тонкие шнурки.

**СЛАЙД** – узелки.



2. Перуанское "н"

На этих шнурках завязывали узелки. Прочитать такое письмо было нелегко. Нужно было обращать внимание и на толщину шнурков, и на длину, и на цвет. И даже на то, какие узлы расположены рядом. Так же как сейчас дети обучаются азбуке, маленьких индейцев учили узелковой грамоте.

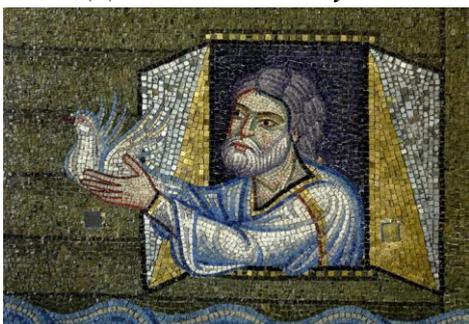
У индейского племени гуронов узелковое письмо заменяли бусы из ракушек. Ракушки распиливались на пластинки и нанизывались на нитки. Из этих нитей плелись пояса. Вожди племён хранили целые мешки поясов.

Время шло. И вот ушли в глубокое прошлое и папирусные свитки, и глиняные таблетки, и узелковое письмо. Уже на конвертах можно было увидеть штемпель, уже изобрели марку, облегчившие труд миллионов работников почты. И даже разобрались с финансовой стороной вопроса: как оплачивать услуги почты. А вот радио пока не изобрели. И как быть рыбакам, уходившим на промысел на 2-3 месяца? Как дать знать о себе родным?

*Вспомните книги про пиратов и путешественников и сами ответьте на этот вопрос.*

Единственной надеждой был голубь, птица-вестник. Голубь привыкает к человеку, к его дому, к его крыше. Голубя увозят за сотни километров в закрытом ящике. Потом осторожно прикрепляют к лапке послание и отпускают. Удивительно! Как бы невидимый компас указывает, в какой стороне искать дом, и птица неизменно возвращается к своему жилью. Голубиная почта веками служила человеку. Бывают случаи, когда голубиная почта действует и сегодня. В некоторых странах любители тренируют почтовых, или, как сейчас говорят, спортивных голубей. Даже устраиваются соревнования. Победа присуждается за точность и скорость полёта птиц.

**СЛАЙД** – почтовый голубь.



Но если голубя нет? А есть только океан, шторм и, терпящий кораблекрушение, экипаж? Остаётся только бутылочная почта. Конечно, это не очень-то надёжный способ послать известие из дальнего плавания. Найти бутылку в волнах океана, пожалуй, не легче, чем иголку в стоге сена. Но всё-таки надежда есть.



Обычай бросать в море бутылку с вложенной в неё запиской, возник давно, и истоки его уходят в седую древность. Существуют несколько версий возникновения бутылочной почты. Одна из них говорит о том, что её изобретателем был некий учёный грек, живший на берегах Средиземного моря лет за 300 до нашей эры. Чтобы доказать людям своё предположение, что вода в Средиземное море поступает из Атлантического океана, он бросил за Гибралтаром в океан несколько пустых запечатанных сосудов с записками. Один из них через три месяца нашли на берегу острова Сицилия.

В XVII-XVIII веках в Англии существовала должность королевского откупорщика океанских бутылок с письмами. Всем остальным, кто открывал бутылки самостоятельно, полагалась смертная казнь.

А вот в Сибири у кочевников тундры был свой способ доставки писем. Едет человек на оленях, спрашивает встречного, куда тот держит путь. Если в подходящем направлении – передаёт ему письмо.

## СЛАЙД – на оленях

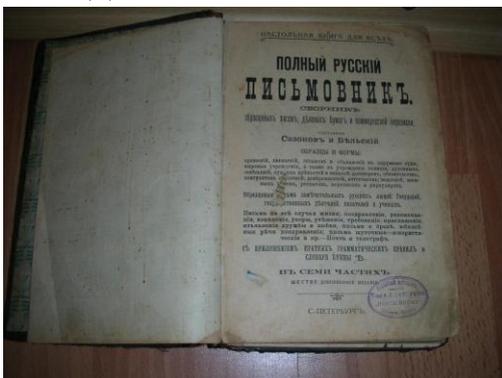


Передать письмо в нужные руки каждый считал делом своей чести. Но ещё соблюдался такой обычай: если к пакету, который тебе передали, прикреплено перо птицы, сразу меняй маршрут. Спешит туда, куда велит письмо с пером. Там что-то случилось. Может быть несчастье.

Тот, кто зря прикрепил перо, становился нарушителем закона тундры. На него смотрели как на лгуна, недостойного сидеть у одного костра с настоящими людьми Севера.

Раньше написание писем даже возвели в ранг искусства и обучали правильному и даже красивому написанию писем. Образованный человек просто обязан был уметь изложить мысли в письме грамотно, красиво, правильно. Те, кто и вовсе не умел писать, обращались за этой услугой за определённую плату – в любом кабаке имелся такой «писатель», в любом селе был свой грамотей. Издавались даже книжки – письмовники.

## СЛАЙД – письмовник.



В них были готовые образцы писем на разные случаи жизни: объяснение в любви, просьба дать денег в долг, пожелание школьнику хорошо учиться. Но письма по шпаргалкам писали только очень скучные или малограмотные люди, которым самим нечего было сказать. Зачем же посылать списанные откуда-то письма? В них всё чужое: и мысли и чувства.

Письмо помогает людям раскрыться, стать ближе друг к другу, через письмо можно утешить, развеселить, дать совет, поддержать человека, которому оно адресовано. Письмо даёт возможность людям узнать лучше друг друга, общение через письмо помогает каждому пишущему быть самим собой. Помните, как у **А. Черкасова** в романе «Хмель»:

«Тягенька, родитель мой! Молись за меня, чтоб Господь поимел ко мне воссочувствие и не испытывал дух мой. Ежели дух мой сдюжит, то телесность сгинуть может в сатанинском образе и не будет мне воскрешения из мертвых». Стиль письма непривычен и забавен для нас, но за строчками легко угадывается и время, и верование и «прозрачно хитроватый» характер адресанта.

Раскрытие образа через письма – старый приём в литературе и кинематографе. Классический пример – **письма красноармейца Сухова**. Несмотря на то, что в фильме «Белое солнце пустыни» было семь писем товарища Сухова супруге, он ни разу их не писал – они, словно проносились в его мыслях в короткие моменты отдыха.

**СЛАЙД** – Сухов.



«...А ещё хочу приписать для вас, Катерина Матвеевна, что иной раз такая тоска к сердцу подступит, клешнями за горло берёт. Думаешь, как-то вы там сейчас? Какие нынче заботы? С покосом управились, или как? Должно быть, травы в этом году богатые. Ну, да недолго разлуке нашей тянуться. Ещё маленько подсоблю группе товарищей, кое-какие делишки улажу и к вам подамся, бесценная Катерина Матвеевна. Простите великодушно, небольшая заминка. Докончу в следующий раз».

Тема – человек (люди) на фоне исторических событий. А каков мужской образ! Несуетливый, мужественный, надёжный. Какое трепетное, тёплое умиротворение в них, любовь... Тёплые и светлые письма с поля боя могли писать только мужественные люди. И написаны очень по-русски. Есть в этих письмах что-то от наших сказок – наверное, поэтичность.

А теперь из прошлого, далёкого и не очень, перенесёмся в настоящее. Представьте, что вы получили письмо. Представьте, что тихим зимним вечером, возвращаясь домой, вы обнаруживаете в почтовом ящике не очередную рекламную листовку, а письмо. Самое настоящее. В конверте, с маркой. С обратным адресом, написанным красивым (а может и неразборчивым – не важно!) почерком. Вы быстро разрываете конверт в предвкушении, и оттуда выпадает сложенный пополам листок. Это письмо. Вам!

*Расскажите, друзья, что вы почувствуете?*

А ведь письмо, оно живое, это не сухой шрифт в чате, контакте или e-мейле, это почерк живого человека, на котором отразилось всё: и настроение, и события, которые происходят вокруг него в момент написания.

Заманчиво, не правда ли? К сожалению, сейчас бумажная почта уже не так популярна, как раньше. Телефонная связь, интернет – всё это стирает расстояния между людьми.

Безусловно, это очень удобно: чтобы рассказать что-то другу из другого города, не нужно идти на почту, покупать конверт, да ещё и ждать, пока письмо дойдёт. Гораздо проще написать смс, или поговорить в чате. Но разве это не прекрасно – иногда получать бумажные письма?

Ещё в 19 веке произошла романтическая история: молодая парочка из-за запрета строгого отца обменивалась записочками через дупло дуба. В конце концов, сердце отца растаяло, и он разрешил им пожениться. Свадьбу праздновали под тем самым дубом. История стала легендой, и дубу приписали свойство соединять половинки сердец. Теперь сюда присылают письма те, кто хочет найти свою судьбу. Да-да, именно присылают, ведь у дуба есть самый настоящий почтовый адрес: **Bräutigamseiche, Dodauer Forst, 23701 Eutin.**

*СЛАЙД - дуб*



*А вы, например, сможете написать письмо, настоящее, по всем правилам?*

Да-да, и для написания письма существуют правила.

*Расскажите, как бы Вы писали? С чего начали письмо, чем закончили?*

Неряшливо выглядят письма на листках, вырванных из тетради. Если письмо занимает несколько отдельных листков, их следует пронумеровать. Любое письмо должно быть написано чисто и аккуратно. Можно исправить текст, но так, чтобы избежать крупных зачеркиваний: ваш адресат невольно заинтересуется тем, что же такое вы на ходу раздумали ему сообщить?

Если Вы пишете родным, то в начале письма, как правило, спрашивают о здоровье. Особо ценится уважительность, ясность, краткость.

Ни при каких обстоятельствах недопустимо вскрывать самим или читать уже вскрытые письма. Это правило в равной степени относится и к членам семьи: муж не читает писем, адресованных жене, и наоборот; дети не читают писем, присылаемых родителям. Не следует также интересоваться содержанием открытой записки, обращённой не к вам. Если всё же случится невольно «выхватить» часть текста, адресованного другому, лучше всего тут же об этом забыть.

А вы тоже возьмите, да и напишите письмо своим родным. Например, бабушке с дедушкой, которые не живут с вами. «Самое приятное в этом – теплота. Ты ручкой написал письмо на бумаге, заклеил в конверт и переживаешь, а когда получатель его получит? Какие он испытает чувства при прочтении твоего письма? Да и, в конце концов, он получит в руки

лист бумаги, который держал ты. Это и есть самое главное, как я считаю», – это сказал Чарльз Лютвидж Доджсон (более известен как Льюис Кэрролл).

А что будет в недалёком будущем? Пожалуй, это никому не известно. Быть может, обыкновенное письмо в конверте покажется таким же чудом, как для нас с вами наскальная живопись, оставленная нашими предками?

Письмо – носитель и хранитель информации, чувств и переживаний, оно духовно связывает людей, помогает стать добрее, мудрее, милосерднее. Письма обычно хранят, потом не раз перечитывают, чтобы вновь испытать пережитые чувства и эмоции, вернуться в прошлое, что-то переосмыслить, что-то для себя открыть, сокровенное и важное. Учитесь писать письма, радуйте ими своих родных и близких, друзей и любимых. Письмо живёт и будет жить, «пока есть человек, не просто человек, а личность с её страстями, думами и сердцем».

### Литература

1. Кублицкий, Г. И. Куда летит почтовый голубь, или История почты : энциклопедия / Г. И. Кублицкий ; худож. А. Сухоруков. – Москва : Малыш, 2000. – 64 с. – (Энциклопедия для детей и родителей). – Текст : непосредственный.
2. Черкасов, А. Т. Хмель : сказания о людях тайги : роман / А. Т. Черкасов. – Москва : Эксмо, 2004. – 688 с. – Текст : непосредственный.

\*\*\*

3. Глыба, К. «Обратно пишу вам, разлюбезная Катерина Матвеевна» : как Марк Захаров письмо за товарища Сухова писал / К. Глыба. – Текст : электронный // Комсомольская правда : [сайт]. – 2019. – 1 окт. – URL: <https://www.lipetsk.kp.ru/daily/27035.5/4099488/> (дата обращения: 23.11.2020).
4. Дуб, имеющий свой почтовый адрес. – Текст : электронный // Яндекс.Дзен : [сайт]. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5a5dfef2fd96b13dac983e57/dub-imeiuscii-svoi-pochtovyi-adres-5a7192189b403c924575c1f4> (дата обращения: 23.11.2020).
5. История бутылочной почты. – Текст : электронный // Научный хит : [сайт]. – URL: <https://sci-hit.com/2017/05/istoriya-butylochnoy-pochty.html> (дата обращения: 23.11.2020).
6. Письмовники. – Текст : электронный // Национальная энциклопедическая служба : [сайт]. – URL: <https://interpretive.ru/termin/pismovniki.html> (дата обращения: 23.11.2020).
7. Сухарников, Е. Краткий курс истории. Пернатая почта / Е. Сухарников. – Текст : электронный // История. РФ : исторический портал. – URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/kratkii-kurs-istorii-piernataia-pochta> (дата обращения: 23.11.2020).
8. Татуировки – история возникновения. – Текст : электронный // Увлечения : история хобби : [сайт]. – URL: <https://page.maple4.ru/inoe/stati/interesnoe/3156-tatuirovki-istoriya-vozniknoveniya.html> (дата обращения: 23.11.2020).