

# Книги, о которых спорят

*Библиографический обзор, 14 +*

**Соловцова Елена Леонидовна,**

руководитель БИЦ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского

Хочу предложить вашему вниманию обзор современной подростковой литературы «Книги, о которых спорят». Это книги не просто о жизни и смерти, дружбе и ненависти, они о неизбежном этапе взросления, о том возрасте, где компромиссов и полутонов не признают.

Первое произведение, которое я хочу предложить вашему вниманию: повесть **Елены Шолоховой «Зарница».**

*Слайд: фото писательницы.*

Елена Шолохова – лауреат конкурса «Дневник поколения», работает переводчиком художественной литературы. Автор книг: «Ниже бездны, выше облаков», «Плохой, жестокий, самый лучший», «Звезда», «Страна сов».

*Слайд: Библиографическое описание книги, фото книги.*

**Шолохова, Е. Зарница : [повесть] / Е. Шолохова. – Москва : Аквилегия-М, 2017. – 256 с. – (Современная проза). – ISBN 978-5-906819-91-8. – Текст : непосредственный.**

Внутренний мир главной героини Ирины перевернут с ног на голову. Её семья на грани развода, отец уходит из семьи к другой женщине. Младшего брата Юру отправляют на дачу, а Ирину – в пионерский лагерь. Для героини, хронического отщепенца и одиноличницы, натурального интроверта, общественная жизнь – настоящая катастрофа. Попытка побега в первый же день не увенчалась успехом, Ирина зарабатывает растяжение связок... и приобретает нового друга в лице вожатого чужого отряда, между которыми идёт настоящая борьба. Не просто за звание лучшего отряда, звёздочки и баллы, на кону крупный куш: поездка в Англию по обмену студентами. Кто победит жизнерадостный Павел или честолюбивый Денис? Сможет ли Ирина справиться с королевой и её свитой, их ежедневной травлей и перестать себя чувствовать пустым местом?

Ответы вы найдёте на страницах этой книги.

*Слайд: фото писательского дуэта + текст.*

Андрей Жвалевский & Евгения Пастернак

Обладатели многочисленных премий:

- Заветная мечта;
- Алиса;
- Алые паруса;

- Книгуру;
- Премия имени Крапивина;
- Премия «Размышления о Маленьком Принце»;
- «Русская премия»;
- Финалисты премий «Ясная Поляна» и премии имени Михалкова.

Творческий дуэт Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак уже хорошо знаком нашим читателям разных возрастов. Белорусский писательский тандем существует с 2004 года. Авторы создают книги о реальных проблемах и радостях, которые с большим удовольствием читают даже самые «нечитающие».

*Слайд: Библиографическое описание книги, фото книги.*

**Жвалевский, А. В. Пока я на краю : [повесть] / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – Москва : Время, 2018. – 256 с. – (Время – детство!). – ISBN 978-5-9691-1740-2. – Текст : непосредственный.**

Иногда кажется, что самоубийство – это единственное решение проблем. Именно об этом следующая книга моего обзора: «Пока я на краю».

Ничего не подозревающая Алка становится свидетелем «гибели» первого возлюбленного Фроста и участницей жестокого розыгрыша опытного кукловода Якова Ильича.

Новая жизненная цель главной героини – спасти тех, кто готов сдаться. Ради этого она бросает учёбу и спешит на помощь вундеркинду Васе, вытаскивает его депрессии и помогает найти своё истинное призвание: учить детей шахматам. Алка пробует спасти и отвергнутую обществом, даже собственной матерью, лесбиянку Веру... А помогают ей такие же подростки, как и она, которые тоже стояли перед вечной дилеммой «tobeornottobe»?

Эта книга без счастливого конца, лекарства от суицида не существует и обязательно кто-то погибнет. Но будут и те, кто сможет принять смерть как неизбежность, призванную помочь нам сделать верный выбор: стать самостоятельным, и, пережив утрату, ощутить вкус жизни.

*Слайд: фото писателя + текст.*

Дарья Доцук живёт в Москве, сочиняет книги для детей и подростков. Публиковалась в периодике, сборниках «Как хорошо!» и «Новые добрые сказки». Проводит литературные и писательские мастер-классы для детей и взрослых. Номинант профессиональной книжной премии «Ревизор» в номинации «Журналист года».

Дебютная книга «Я и моё чудовище» вышла в финал Всероссийского конкурса «Книгуру». Вторая книга, о которой сегодня пойдёт речь, «Мандариновая пора» вошла в лонг-лист Международной литературной премии им. В. П. Крапивина.

*Слайд: Библиографическое описание книги, фото книги.*

**Доцук, Д. Мандариновая пора : [повесть] / Д. Доцук. – Москва : Аквилегия-М, 2014. – 224 с.: ил. – (Современная проза). – ISBN 978-5-905730-41-2. – Текст : непосредственный.**

У героя повести, основанной на реальных событиях, непростая судьба. 13-летний Паша возвращается в Москву из Вьетнама, где работали его родители. Воспитанный в восточных традициях, он вынужден приспосабливаться к суровым погодным условиям, русской кухне и моделям поведения. Влиться в огромный коллектив новой английской школы было очень трудно: одноклассники приняли его враждебно, коверкали фамилию, откровенно издевались над вкусовыми привычками. Паша нашёл выход выжить: загрузил себя в иную реальность, жил, словно в джунглях, где его окружали приматы, и верил, что однажды испытания закончатся.

Книга наполнена восточным колоритом: вьетнамские легенды, обычаи страны и церемонии, раскрывающие опыт предыдущих поколений. Всё это наглядно показывает, что же именно заставляет людей сторониться представителей другой национальности и культуры.

Уверена, что «Мандариновая пора» будет полезна не только подросткам, но и их родителям. Отсутствие понимания и незнание жизни собственного ребёнка может привести к трагедии, к счастью, этого не произошло с главным героем этой повести.

*Слайд: фото писателя + текст.*

Юлия Александровна Венедиктова – российский писатель, педагог, психолог.  
2014 – победитель (II место) V сезона литературного конкурса «Новая детская книга».  
2015 – победитель конкурса «Книга года: выбирают дети».  
2016 – Знак «Нравится детям Белгородской области».

*Слайд: Библиографическое описание книги, фото книги.*

**Венедиктова, Ю. Я есть! : [повесть] / Ю. Венедиктова. – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 192 с. – (Современная проза). – ISBN 978-5-906819-05-5. – Текст : непосредственный.**

В 2016 году в серии «Современная проза» издательства «Аквилегия-М» была издана книга «Я есть!». Идеей для создания повести послужило общественное движение помощи детям-сиротам «Невидимые дети».

Это повесть о девочке, потерявшей младшего брата. Родители после семейной трагедии заняты своими переживаниями: мама замыкается, уходит в себя, папа всё реже появляется дома. Рите всего лишь 15 лет, и именно она находит выход, как заново сплотить семью. По совету психолога девочка заводит дневник и пишет о своей боли. Рядом с ней друзья, именно они... и маленький детдомовский мальчик Олежка возвращают её к жизни. Рита берёт на себя большую ответственность: шефство над тем, кто нуждается в помощи. Она становится наставником семилетнему Олегу, её задача: общение с ребёнком с помощью писем и телефонных звонков. И вдруг Рита участвует в семейном марафоне: бежит на каблуках, поедает тонну пирожных на скорость и целуется с верным другом Птицыным, ради выигрыша тёплой куртки для своего подопечного.

Эта книга лишена нравоучений, потому что главные герои в ней – дети. Им приходится самостоятельно принимать взрослые решения и достойно принимать удары судьбы.

*Слайд: фото писателя + текст.*

Светлана Андреевна – лауреат VI Международного конкурса имени С. Михалкова на лучшее произведение для подростков. Долгое время писала в стол и для газеты «Ставропольский Благовест», ведёт блог в Живом журнале (ЖЖ), путешествует. Первое серьёзное произведение было написано за несколько дней. Именно о нём я вам сегодня и расскажу.

*Слайд: Библиографическое описание книги, фото книги.*

**Андреевна, С. И. Жёлтые конверты : [повесть] / С. И. Андреевна. – Москва : Детская литература, 2018. – 248 с.: ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – ISBN 978-5-006027-4. – Текст : непосредственный.**

Повесть «Жёлтые конверты» затрагивает важную проблему людей с ограниченными возможностями и отношения к ним в социуме.

Одиннадцатиклассник Алексей Воробьёв поставил перед собой цель: во что бы то ни стало поступить в престижный МГИМО и уехать в другую страну. Ради этого он жертвует личным временем и занимается с репетиторами днями и ночами даже в летние каникулы.

В доме учительницы английского языка герой книги находит странный жёлтый конверт, определённо адресованный именно ему! Автор письма подбадривает Алексея в его стремлениях быть лучшим и даёт несколько советов, как достичь блестящих результатов. Загадочные конверты появляются неоднократно, и старшеклассник пытается найти того, кто читает его мысли и разговаривает с ним по душам. Подозрение вызывают все: и англичанка Мария Максимовна, и её ученики, а вдруг это злой розыгрыш? Алексей раскроет тайну, и его жизнь кардинально изменится.

Книга «Жёлтые конверты» – о смелости сделать выбор между блестящим будущим и помощью людям, об умении любить, делать добро, помогать и сопереживать. Прочитав её, вы посмотрите иначе на многие вещи.

В книгах, предложенных вашему вниманию, есть всё, что волнует подростков: первая любовь, отношения с родителями, поиск себя. Они дарят юному читателю надежду и учат смело смотреть в лицо жизни.

## Литература

1. Андреевна, С. И. Жёлтые конверты : [повесть] / С. И. Андреевна. – Москва : Детская литература, 2018. – 248 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – ISBN 978-5-006027-4. – Текст : непосредственный.
2. Венедиктова, Ю. Я есть! : [повесть] / Ю. Венедиктова. – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 192 с. – (Современная проза). – ISBN 978-5-906819-05-5. – Текст : непосредственный.

3. Доцук, Д. Мандариновая пора : [повесть] / Д. Доцук. – Москва : Аквилегия-М, 2014. – 224 с. – (Современная проза). – ISBN 978-5-905730-41-2. – Текст : непосредственный.
4. Жвалевский, А. В. Пока я на краю : [повесть] / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. – Москва : Время, 2018. – 256 с. – (Время – детство!). – ISBN 978-5-9691-1740-2. – Текст : непосредственный.
5. Шолохова, Е. Зарница : [повесть] / Е. Шолохова. – Москва : Аквилегия-М, 2017. – 256 с. – (Современная проза). – ISBN 978-5-906819-91-8. – Текст : непосредственный.