

Книги-лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова

Библиографический обзор, 12 +

Тарасенко Галина Ивановна,
заместитель руководителя БИЦ «Рудничный»

Первый конкурс Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков был объявлен в ноябре 2007 года по инициативе Российского Фонда культуры и Совета по детской книге России. Тогда Конкурс задумывался как разовый проект, как подарок, приуроченный к 95-летию Сергея Михалкова.

В августе 2009 года Сергей Владимирович Михалков ушёл из жизни. В память о нём было решено проводить конкурс регулярно, каждые два года, что происходит до настоящего времени. Главная тема многих произведений, представляемых на конкурс – нравственный облик современного подростка.

В 2014 году издательство «Детская литература» запустило выпуск серии книг «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова». В ней публикуются произведения, вошедшие в шорт-лист (т.е. короткий список) конкурсов.

Книги из серии победителей конкурса имени Сергея Михалкова – искренние и добрые советчики. Они подскажут, как поступить в сложной ситуации, помогут понять, что проблемы с одноклассниками и учёбой бывают у всех, что кроме предательства есть настоящая дружба, что кроме лжи есть истина и правда, что добро в нашем мире вознаграждается, а зло обязательно будет наказано.

Первый автор, которого я хочу представить вашему вниманию, **Юлия Кузнецова**, лауреат IV Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков за повесть «**Фонарик Лилька**».

Кузнецова, Ю. Н. Фонарик Лилька : повесть / Ю. Н. Кузнецова. – Москва : Детская литература, 2014. – 217 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Повесть рассказывает о дружбе двух девочек – девятнадцатилетней Галя и одиннадцатилетней Лильки. Галя недавно окончила школу и после курсов бариста приехала «покорять Москву». Однажды на её голову «сваливается» неугомонная Лилька. У девочки благополучная семья, заботливые родители. Но, стараясь оградить дочь от потенциальных опасностей, они во всём её контролируют. Это вызывает у Лильки желание убежать из дома, соврать, чтобы её оставили в покое.

Начав общаться, девочки становятся необходимы друг другу. Благодаря Гале, Лильке удаётся преодолеть свои страхи. Она ищет контакта с родителями, становится увереннее в себе, даже находит силы спасти подругу, в казалось бы, безвыходной ситуации. А Галя пересматривает своё отношение к окружающим, становится внимательнее к другим, мудрее.

В книге затронуты многие подростковые проблемы: отношения девочек друг с другом, с противоположным полом, с родителями, а также отношения с окружающим, порой неприветливым, миром.

Автор Юлия Кузнецова ничего не придумывает, она прекрасно знает психологию подростков и современную действительность. Поэтому повесть и получилась жизненной. «Дружба, любовь, тёплые искренние отношения – это главное богатство, к которому стоит стремиться в жизни, и главное достояние тех, у кого оно есть».

Зайцева, О. В. Три шага из детства : повесть / О. В. Зайцева. – Москва : Детская литература, 2017. – 176 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

За повесть «Три шага из детства» автор **Ольга Зайцева** удостоена звания лауреата Международного конкурса имени Сергея Михалкова.

Где проходит граница между детством и юностью? Что такое счастливое детство? Бывает ли оно без грусти и горя, обид и разочарований и без разных смешных и нелепых происшествий, весёлого смеха, без которого трудно жить на белом свете... Обо всем этом – повесть «Три шага из детства», написанная от лица героини, тринадцатилетней петербургской девочки Саши. И, конечно же, она о взрослении. О том, как из упрямой, задиристой девочки-подростка постепенно вырастает человек с характером, который умеет отвечать за свои поступки, а где надо – настоять на своём. Легко, с юмором и добротой написана эта книга.

Но это не значит, что у Саши, героини повести, нет проблем. Она растёт в неполной семье – без папы, с мамой, бабушкой и тётей. Как всякого подростка, её волнуют проблемы общения с родными, с друзьями и одноклассниками. Можно ли считать, что у Саши счастливое детство – судить читателю. Хотя любое, даже счастливое детство не обходится без конфликтов, нелепых происшествий и нотаций заботливых родственников. Саша на всё смотрит с оптимизмом. Симпатию вызывает бабушка Саши, командующая всеми в доме. Бабушка до сих пор воспитывает своих взрослых дочерей, а все они воспитывают Сашу. Но порой и Саша их тоже воспитывает. Возникшие однажды размышления, с кем бы Саша хотела поменяться семьёй, тут же нашли ответ: «Да ни с кем!». Ведь все они очень любят друг друга.

Дегтярева, И. В. Степной ветер : повесть / И. В. Дегтярева. – Москва : Детская литература, 2016. – 313 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Книга **Ирины Дегтярёвой** «Степной ветер» – одна из лучших детских книг, которые мне встречались.

В жизни мальчика Миши, живущего на степном хуторе, нет гаджетов, компьютерных игр и прочих привычных атрибутов нынешних подростков. А что есть? Бескрайняя степь, друзья-приятели, конезавод, которым управляет строгий, но справедливый отец Мишки, Пётр Михайлович, и... приключения! Летние каникулы дают главному герою относительную свободу и, оказывается, что дел невпроворот, как бы всё успеть! Во-первых, надо срочно выяснить, в чём секрет бессмертия трудовика местной школы. Во-вторых, разобраться, что такое газыри и уговорить отца съездить к деду

Мирону. В-третьих, предстоит путешествие в город по делам, приятным и не очень... За всем этим бесконечным потоком событий Мишка чуть не пропустил самое важное: появление на конезаводе жеребёнка очень редкого окраса. Именно этому жеребёнку суждено «перевоспитать» главного героя.

Нет смысла описывать, как жеребёнок и Мишка приноравливались друг к другу, как показывали характер и упорно тренировались для участия в первых в их жизни соревнованиях. Это вы, ребята, с удовольствием узнаете сами, тем более что книга написана хорошим литературным языком, читается легко. Книга – очень добрая. Повесть достойна вашего внимания ещё и потому, что убеждает: жизнь увлекательна сама по себе, особенно за пределами компьютерных игр, когда всё по-настоящему: гроза в степи, исследование заброшенного катера, спасение друга ценой собственного здоровья, размышления о смысле жизни. Может быть, поэтому «Степной ветер» был удостоен первой премии Международного конкурса.

Михеева, Т. В. Юркины бумеранги : рассказы и повести / Т. В. Михеева. – Москва : Детская литература, 2014. – 314 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

«Когда думаешь о том, как в современной детской литературе продолжают традиции «золотой» советской прозы, традиции, которые заложили Крапивин и Гайдар, то сразу же приходит на ум имя **Тамары Михеевой** с её рассказом **«Юркины бумеранги»**.

Книга рассказывает о внутреннем мире маленького мальчика. Юрка думает, что бумеранги – это такие лошади. Куда бы ни уходили бумеранги, по каким бы степям, холмам ни скакали, на закате все возвращаются на мыс. «Они живут на одном мысе, едят жёлтую траву, а на закате смотрят печальными глазами на море».

Маме всё время некогда, она чего-то ждёт и пишет на Север письма – папе. Сложно понять, что волшебней: папа или бумеранги. И вот однажды папа возвращается, он привозит Юрке настоящий бумеранг – деревянную дощечку, которая всегда прилетает к тому, кто её запустил. Мамины счастливые глаза, парк и качели, чай с конфетами – чего же ещё желать: папа вернулся! Но Юрка рыдает в подушку, потому что бумеранги – это не лошади. И тут папа обнимает Юрку за плечи и рассказывает о них – точь-в-точь так, как представлял себе Юрка. Рассказ заканчивается словами: «Взрослые многого не знают. Вот и называют вещи не своими именами».

Странные люди эти взрослые. Но не все – Юрка теперь это понимает. Чтение «Юркиных бумерангов» – увлекательная прогулка в заповедники детства. Смысл книги – всё возвращается: и добро, и зло. Главное, чтобы бумеранг был в сильных и добрых руках.

Логинов, М. В. Ключ от города Антоновска : повесть / М. В. Логинов. – Москва : Детская литература, 2015. – 234 с. – (Лауреаты международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Кто такие эти современные подростки? Что им надо вообще? Что им интересно? О чём можно рассказать им так, чтобы, отбросив гаджеты, они сели за книгу и увлеклись ею? Это одна из важнейших задач писателей, пишущих для подростков. **Михаилу Логинову**, автору книги **«Ключ от города Антоновска»**, это удалось.

Главных героев в повести – пять, это подростки: Саша, Витя, Лёша, Вика и Аня. Повествование начинается, когда родители привозят Сашу к бабушке Наталье Александровне в город Антоновск. Мальчик учился в Москве и около своей школы снял на планшет членов банды, торговавших наркотиками. Полицейские провели аресты, но задержать удалось не всех. Поэтому на время следствия Сашу увезли к бабушке.

В первый же день Саша знакомится со своими новыми друзьями, которые поначалу принимают его за «балбеса». Над городом нависла угроза экологической опасности. На месте старого неработающего инструментального завода планируют сделать мусорный полигон и мусоросжигательный завод.

Вряд ли взрослые смогли бы противостоять этому проекту. А вот дети не остаются равнодушными, и им помогает участие в конкурсе. Каждый год в мае в Антоновске проходит конкурс сочинений «Почему я никогда не уеду из Антоновска», победитель конкурса становится мэром города на один день 1 июня.

По итогам конкурса мэром на 1 июня стала Аня Савельева, но друзьям не важно было, кто из них сможет победить в конкурсе и стать мэром, гораздо важнее было успеть провести огромную подготовительную работу. В этом им помогла книга Марка Твена «Приключения Тома Сойера». В бывшем парке купца Елистратова возродить русский огород, чтобы горожане могли видеть, как растут овощи. Подготовить информацию о достопримечательностях родного города и договориться с людьми, которые могли бы стать бесплатными экскурсоводами. Найти фотографии или старинные гравюры с изображениями профессоров, художников, генералов, полярных исследователей, знатных рабочих для стендов «Родились в Антоновске». Ребята смогли найти клад Елистратова, которому принадлежал инструментальный завод до революции. Но что ребята нашли в этом кладе, вы узнаете, прочитав эту книгу.

Все вместе ребята смогли сделать много хороших и добрых дел друг для друга и для родного города. Кто-то из взрослых, прочитав повесть, может сказать, что это «Тимур и его команда» в XXI веке. Это отметили и члены юношеского жюри Конкурса имени Сергея Михалкова. Но если подростки, прочитав эту книгу, совершат хоть один добрый и ответственный поступок, это уже хорошо.

Шипошина, Т. Ангелы не бросают своих : повести / Т. Шипошина. – Москва : Детская литература, 2015. – 329 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Иногда бывают моменты, когда думаешь, что выхода нет. Но именно в этот момент появляются нужные люди, которые способны изменить твою жизнь.

Семилетний мальчик Андрейка живёт с мамой Светой, которая очень больна. Из-за болезни она бросает работу, денег в их маленькой семье становится мало. Живут они на пособие. Маме время от времени приходится ложиться в больницу для прохождения лечения. Однажды мама отправила Андрея в магазин за продуктами, дала ему денег, но по дороге мальчик остановился у магазина с музыкальными инструментами. Уж очень он любил музыку, даже говорил, что внутри него играют разные инструменты, создавая необычные мелодии. Долго простоял мальчик у витрины, а когда пришёл в продуктовый магазин, обнаружил, что денег-то у него и нет. Попытался мальчик найти их, но ничего у него не вышло. Сидит он, плачет... И тут возле Андрея появляется необычный человек: очень высокий, с рыжей бородой, в косухе, который предлагает ему помочь. Он называет

себя Вася-Ангел. Вскоре после их встречи, мама ложится в больницу. А Андрей, после долгих убеждений мамы, отправляется с Васей на рок-фестиваль. Там они здорово проводят время. Вася знакомится с другими байкерами. И с того момента он становится настоящим Ангелом-хранителем Андрея и его мамы. Книга читается легко. Она будет интересна как детям, так и взрослым.

Кулешова, С. М. Литейный мост : повесть / С. М. Кулешова. – Москва : Детская литература, 2017. – 281 с. – (Лауреаты международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Особняком в обзоре стоит повесть Сюзанны Кулешовой «Литейный мост», удостоенная специального приза детского жюри. В этой книге наряду со вполне реальным сюжетом, есть линия мистическая. Колдовские книги, Ротонда, гипноз, дети-индиго, вещие сны, грифоны, которых нужно поцеловать, чтобы навсегда быть с любимым человеком... Вместе с тем, современные подростки как раз тяготеют к подобным явлениям, и им читать повесть будет интересно.

Главная героиня – девочка-подросток Лиза по прозвищу Федя (за свою любовь к творчеству Достоевского) может чувствовать душу Петербурга. Она может разговаривать с городом и чувствует, что нужна ему, что город выбрал её и захотел, чтобы она родилась и жила именно здесь. Феде кажется, что она должна спасти город, должна внести свою лепту в его историческое и культурное развитие. Она осуждает своего друга Кирилла, который мечтает уехать на учёбу в Париж, и твёрдо уверена, что останется в Петербурге навсегда.

Неожиданно в классе появляется необычная девочка Лия. У неё есть старинные колдовские книги, а ещё она рассказывает одноклассникам о таинственной Ротонде и поверии, связанной с ней: если написать желание на её стене, оно обязательно сбудется. Но желание можно загадать только одно. Ребята решают проверить правдивость этого рассказа. Тем более есть повод: срывается поездка в Париж на театральный фестиваль. Написав на стене Ротонды желания, ребята особо ни на что не надеются. Тем не менее, в Париж им поехать удаётся. Правда, без Лии. Франция, которая каждому из ребят казалась сказкой, на самом деле готовит для каждого из ребят серьёзный и важный экзамен. Некоторые даже будут не рады этой поездке...

Но после приезда все ребята повзрослеют и совершенно иначе будут смотреть на многие вещи... И когда Лие понадобится помощь, каждый из одноклассников готов будет подставить ей своё плечо. Правда, иногда, даже если есть желание, помочь невозможно... Изменится и представление Феде о жизни: она поймёт, что петербурженкой она будет всегда, независимо от места жительства, а ещё – станет менее категоричной и многое узнает о настоящей дружбе. А на Литейном мосту ей удастся увидеть ту самую «душу города».

Закончить свой обзор я хочу словами писателя Андрея Максимова, лауреата этой престижной премии:

«В своих книгах я беседую не с детишками, высокомерно поглаживая их по голове. Я разговариваю с людьми. С интересными мне собеседниками. Подросток, который сегодня садится на диван и открывает книгу, – это уже интересный человек. Это уже

личность, безусловно заслуживающая уважения, потому что хочет понять этот мир и себя в этом мире. Вдруг тут книга поможет?»

Литература

1. Дегтярева, И. В. Степной ветер : повесть / И. В. Дегтярева. – Москва : Детская литература, 2016. – 313 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст : непосредственный.

2. Зайцева, О. В. Три шага из детства : повесть / О. В. Зайцева. – Москва : Детская литература, 2017. – 176 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст : непосредственный.

3. Кулешова, С. М. Литейный мост : повесть / С. М. Кулешова ; [ил. В. П. Спиренкова]. – Москва : Детская литература, 2017. – 281 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст : непосредственный.

4. Логинов, М. В. Ключ от города Антоновска : повесть / М. В. Логинов ; [ил. А. Шевченко]. – Москва : Детская литература, 2015. – 234 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст : непосредственный.

5. Михеева, Т. В. Юркины бумеранги : рассказы и повести / Т. В. Михеева ; [ил. Е. Михалиной]. – Москва : Детская литература, 2014. – 314 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст : непосредственный.

6. Шипошина, Т. Ангелы не бросают своих : повести / Т. Шипошина ; [ил. Н. А. Клименко]. – Москва : Детская литература, 2015. – 329 с. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). – Текст : непосредственный.

7. Аскбука литературы : [сайт]. – URL: <https://www.askbooka.ru/> (дата обращения: 17.12.2020). – Текст : электронный.

8. Литературный конкурс имени Сергея Михалкова. – Текст : электронный // Литературный проект «Сегодня – дети, завтра – народ» : [сайт]. – URL: <http://www.svmihalkov.ru/konkurs/> (дата обращения: 17.12.2020).

9. Международный конкурс имени Сергея Михалкова. – Текст : электронный // Livelib : [сайт]. – URL: <https://www.livelib.ru/award/712-mezhdunarodnyj-konkurs-imeni-sergeya-mihalkova> (дата обращения: 17.12.2020).

10. Проза.ру. : [сайт]. – URL: <https://proza.ru> (дата обращения: 17.12.2020). – Текст : электронный.