

Родом из военного детства.

Будущие адмиралы

Библиографический обзор, 12+

Вишнякова Светлана Владимировна,
ведущий библиотекарь библиотеки «Сокольская»

Тяга к морю характерна для подростков во все времена. Особенно она проявилась во время войны. Многие мальчишки-добровольцы вместе с отцами встали на защиту морских рубежей России.

Юнга – подросток, исполняющий на корабле обязанности матроса и обучающийся морскому делу. Известно, что как только был построен город Кронштадт, Пётр I повелел открыть в нём первую в России школу юнг. И вот 25 мая 1942 года, в самый разгар войны, был подписан приказ № 108 о создании на Соловецких островах в Белом море школы юнг Военно-Морского флота.

Согласно этому приказу в школу юнг набирали 15-16-летних подростков. Однако случалось так, что в порядке исключения принимали и четырнадцатилетних мальчишек. Их готовили к морским профессиям, чтобы они могли служить на военных кораблях и участвовать в боевых действиях.

Но не только юнги были первой ступенью к высшей морской должности – адмиралу. И другие пути во время войны могли вести к профессиональной вершине.

Перед вами повесть известного советского писателя **Валентина Пикуля** (1928-1990г.), автора многих исторических романов, – **«Мальчики с бантиками»**.

Нередко у читателей возникал вопрос: «Где можно почерпнуть сведения о жизни и творчестве Пикуля?». Сам Валентин Саввич отвечал за него так: «О творчестве – в моих книгах, а о моей юности – в «Мальчишках с бантиками».

Действительно, «Мальчишки с бантиками» – это автобиографическая повесть о жизни обитателей Соловецких островов в стенах Школы юнг, где автор выступает в роли главного героя под именем Савки Огурцова.

Впервые произведение было опубликовано в Ленинграде в 1974г. в издательстве «Детская литература», а в 1979 г. был осуществлён повторный выпуск книги.

Книжное издательство «Весёлки» также проявило интерес к повести, и в 1984г. с «Хлопчиками с бантиками» познакомились украинские читатели.

В 1985г. книга вышла в издательстве «Карелия», а в 1989г. – 200-тысячное литературно-художественное издание осуществило московское издательство «ДОСААФ».

Повесть «Мальчишки с бантиками» представляет интерес как штрих к памятным тревожным годам Отчизны, которая в самый разгар войны, заботясь об укреплении ВМФ, создавала школы по подготовке нужных флоту специалистов.

При знакомстве с повестью становится ясным, откуда у автора «Океанского патруля», «Крейсеров» и «Реквиема» такой неподдельный интерес и глубокие знания жизни флота. С другой стороны, «Мальчики с бантиками» – это приглашение к раздумью над до конца не разрешённой загадкой: как и почему на такой трудной, суровой и неухоженной почве вырастают личности такой внушительной величины.

Предлагаю вашему вниманию небольшой отрывок из повести. В нём речь идёт о принципах отбора на морскую службу.

«Через толпу ребят пробирався хмурый капитан третьего ранга, и вдруг он цепко схватил одного юнга за локоть.

– Покажи руки! Это что у тебя?

Руки были исперщены татуировкой. Капитан третьего ранга грубо распахнул куртку и обнажил грудь кандидата в юнги, разрисованную русалками и якорями.

– Дай лист, – приказал офицер и тут же порвал лист в клочья.

– Можешь идти. Ты флоту не нужен.

– Простите! – взмолился тот. – Это можно свести... Сырым мясом прикладывать... Дурак я был.

– Сведёшь – поговорим! – Капитан третьего ранга открыл дверь в кабинет. –

Входите по одному. Кто первый?

Первого выставили с треском через три минуты. – Мол, политически не подкован...»

В отличие от Савки Огурцова, Валька из рассказа советского писателя и драматурга Аркадия Первенцева (1905-1981) «Валька с торпедной девятки» не оканчивал школу юнг. Он – один из многих беспризорных мальчишек, которые лишились в войну родителей и были предоставлены сами себе. И как многие беспризорники, оказался на Чёрном море, в портовом городе.

Командир катера по фамилии Балашов, у которого дома остался такого же примерно возраста сын, проявил к мальчику особое внимание. Увидев в нём деловую сноровку, шахтёрскую выносливость, он вызвал его на катер под своё покровительство. Мальчишка оказался наблюдательным и быстро схватывал деловые обязанности каждого члена экипажа.

О том, как Валька использовал практические знания во время боя, вы узнаете, прочитав рассказ. Кстати, рассказ был впервые опубликован в журнале «Костёр», в 1944 году.

Далее, хочу представить сборник рассказов русского советского писателя **Леонида Сергеевича Соболева «Морская душа».**

Леонид Соболев окончил Петроградское морское училище. Участник Гражданской войны 1918-1920г.; в годы Великой Отечественной войны 1941-1945г. – военный корреспондент «Правды». Награждён 3 орденами Ленина и другими орденами и медалями.

Сборник «Морская душа» посвящён жизни флота в мирное время и героизму советских моряков в период Великой Отечественной 1941-1945г. Морская душа – это шутливое и ласкательное прозвище краснофлотской тельняшки, давно бытовавшее на флоте, приобрело в годы Великой Отечественной войны новый смысл, глубокий и героический.

Носить её под любой формой, в которую оденет моряка война, стало неписаным законом, традицией. И, как всякая традиция, рождённая в боях, «морская душа» – полосатая тельняшка – означает многое.

Так уж повелось со времён гражданской войны, от орлиного племени матросов революции: когда на фронте нарастает опасная угроза, красный флот шлёт на сушу всех, кого может, и моряки встречают врага в самых тяжёлых местах. Их узнают на фронте по

этим сине-белым полоскам, прикрывающим широкую грудь, где гневом и ненавистью горит гордая за флот душа моряка, – весёлая и отважная краснофлотская душа преданного сына Родины. И тогда моряки гибнут в бою, они гибнут так, что врагу становится страшно: моряк захватывает с собой в смерть столько врагов, сколько он видит перед собой.

Ещё один сборник о Великой Отечественной войне **«Подвиг солдата» Анатолия Митяева.**

«Жил был мальчишка, очень похожий на тебя. Может, только озорничал чуть поменьше. Да вот ещё в чём разница могла быть: если ты мечтаешь стать лётчиком, то мальчишка мечтал плавать на корабле...». Так начинается сказка Анатолия Васильевича Митяева «Гордый кораблик». А ты, возможно, знаешь другую его историю, о шести Иванах-капитанах. Если нет – прочти обязательно. Но сегодня мы читаем не сказки, а военные рассказы, и давай поговорим о реальном – невыдуманном мальчике Толе из городка со сказочным именем Сапожок. В старших классах школы он решает стать лесничим и посылает документы в лесохозяйственный техникум. Кто знает, как сложилась бы судьба Анатолия Васильевича, если бы не война? Позже, уже известным писателем, он скажет: «Всё может родная земля: накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Только защитить сама себя не может. Поэтому защита родной земли – долг тех, кто есть её хлеб, пьёт воду, любит её красотой». Анатолий Митяев ушёл на войну добровольцем и через три дня был на передовой. Награждён медалью «За отвагу».

Потом, после войны, была совсем другая работа: Анатолий Васильевич стал журналистом, а после детским писателем. Очень нравилось писать сказки, они получались неповторимыми, не похожими ни на чьи.

Но писатель, прошедший войну, сам усложнил себе задачу: надо готовить мальчишек к будущей службе в армии, чтобы они не бежали от неё, чтобы приходили не беспомощными неумейками, а вооружённые знанием военной азбуки и опытом героев-предков. Так начались годы тяжёлой и кропотливой работы над книгами по истории военного искусства – «Книгой будущих адмиралов».

И раз мы сегодня говорим о моряках, то не могу обойти в этом сборнике рассказ «Безкозырка».

«Пока ты в тельняшке и в бушлате, до тех пор ты моряк, – ответил баталёр жене Молоканову». Кто такой баталёр, и как воевал матрос Молоканов, узнаете, прочитав рассказ.

В заключение – мальчишкам, мечтающим стать капитанами, хочется сказать: «75 лет прошло с той страшной поры, когда напали на нашу страну фашисты. Вспомните своих дедов и прадедов, всех тех, кто принёс нам победу, и поклонитесь великим их подвигам, описанным в литературе».

Литература

1. Капица, П. Черноморцы / П. Капица. – Ленинград : Детская литература, 1990. – 109 с. – (Морская слава). – Текст : непосредственный.
2. Митяев, А. Подвиг солдата / А. Митяев. – Москва : Оникс, 2010. – 160 с. – Текст : непосредственный.

3. Первенцев, А. Баллада о детстве / А. Первенцев. – Москва : Детская литература, 1968. – 302 с. – Текст : непосредственный.
4. Пикуль, В. Мальчики с бантиками / В. Пикуль. – Ленинград : Детская литература, 1979. – 365 с. – Текст : непосредственный.
5. Соболев, Л. Морская душа / Л. Соболев. – Ленинград : Детская литература, 1983. – 173 с. – Текст : непосредственный.